




Una jueza argentina quiere juzgar a tres oficiales ingleses por los fusilamientos en Malvinas

# Justicia sin fronteras por los fusilamientos

Página/12




# Página/12
el país a diario

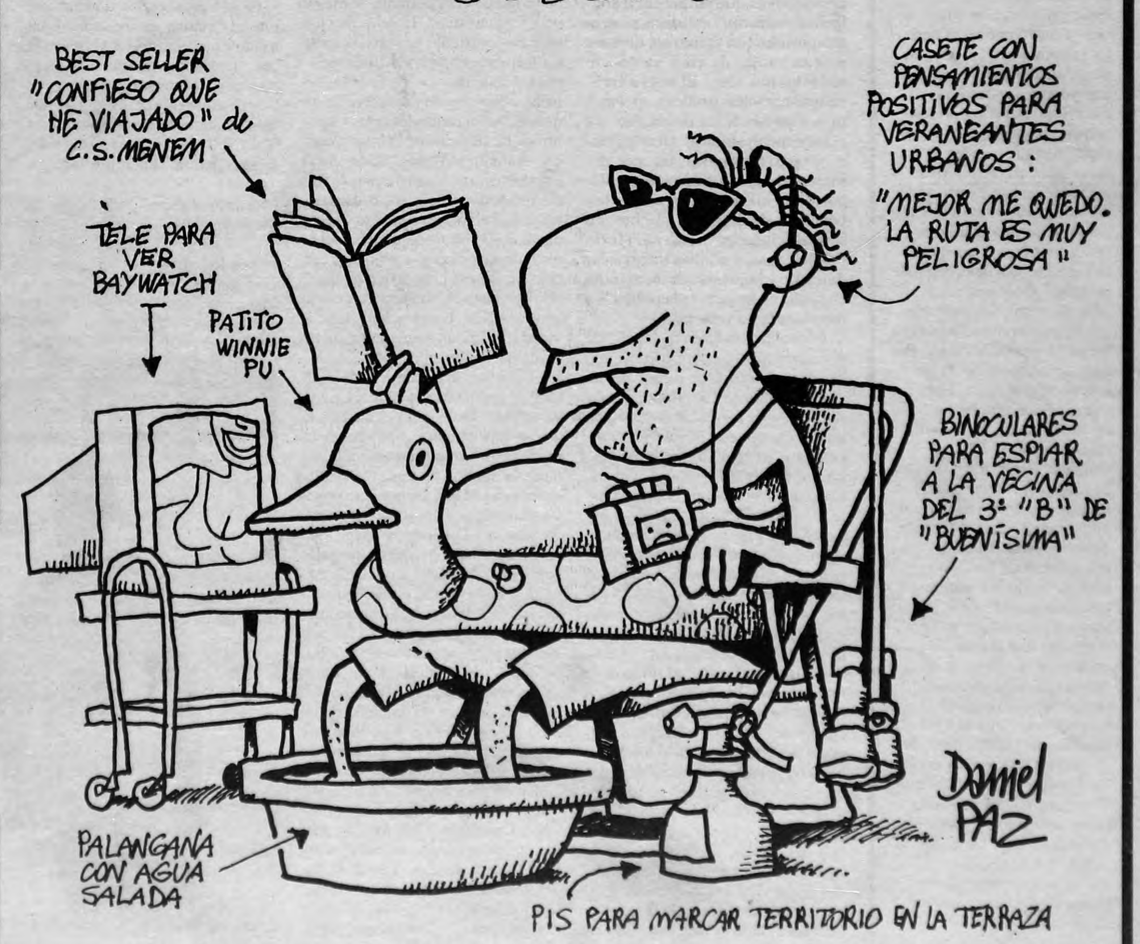
Buenos Aires, martes 5 de enero de 1999

Año 12-Nº 3626 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20
Agenda opcional: $4


El entusiasmo veraniego no alcanza a todos: sólo tres de cada diez habitantes de Capital y Gran Buenos Aires se toman vacaciones

Páginas/2/3

# LAS PATAS EN LA FUENTE




## TRADICION

**"–O sea que en su caso se puede seguir siendo peronista y trabajar de juez...**

–Absolutamente. (El ex capitán de navío Jorge) Acosta en su declaración dijo que él venía de una tradición peronista, de una familia peronista, que se sentía cómodo dentro del peronismo, y estábamos en dos posiciones diferentes: él estaba siendo indagado y yo era el juez. No hay cuestiones ideológicas."

*(Del juez Adolfo Bagnasco, anoche, ante* Azul Noticias.*)*

El crepúsculo de la Universidad, *por* Horacio González **13**

La moneda común europea superó al dólar

## El debut del Euro desató Euroeuforia

Páginas/18/19

Internas, *por* Antonio Dal Masetto **28**

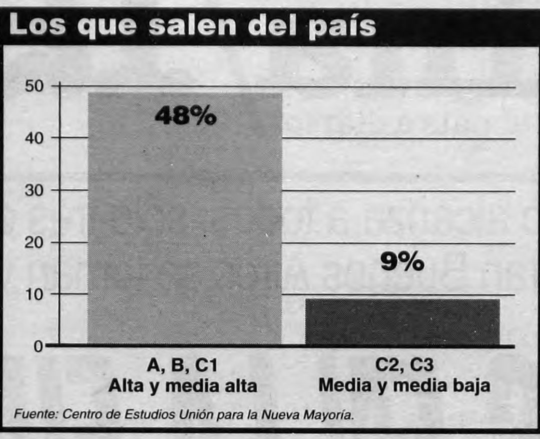
## OPINION

por Rodrigo Fresán

### De acá no me muevo

Se supo: las vacaciones no existen más. O mejor dicho, existen; pero para una minoría feliz y *decontractée* que, en realidad, no tiene por qué tomarse vacaciones. O sí, porque trabajan mucho para ganar mucho. Ver el caso Susana Giménez, por ejemplo, cuyas idas y vueltas no sólo son anunciadas como el justificado reposo de la guerrera sino que, además, suelen ser tratadas por las revistas de la farándula con la atención que los estrategas dedican al desembarco en Normandía. Pero son excepciones, claro. De lo que se habla aquí es de la extinción del *Homo Vacacionensis* como especie en virtual excepción. El padre y la madre de Mafalda, por ejemplo. Esos que se iban de vacaciones ahora ya no se van más de vacaciones. Se acabó lo que se daba y lo que se da, en el mejor de los casos, se da por televisión. Programas muertos desde una playa en vivo. Factores económicos, por supuesto; pero también, quizás, un terror hacia lo nómade y una tranquilidad en lo sedentario. No moverse. Moverse equivale a descuidar la posición duramente obtenida, exponer los metros cuadrados que supimos conseguir. Volver y descubrir que todo cambió. Y para siempre. Moverse, también, es hacer práctica la teoría del miedo a lo desconocido. Y, por supuesto, en las vacaciones se gasta dinero de más y dinero que no se tiene tal vez porque, inconscientemente, la idea del tiempo libre nos retrotrae a ese irresponsable oasis cada vez más parecido a un espejismo que eran las vacaciones escolares. Tres meses de no hacer nada donde nuestra única responsabilidad era la de no ahogarnos o no hacer un irreparable papelón frente a la chica de la carpa de al lado. Todo lo que vino después, claro, fue una farsa, una torpe parodia de aquello a lo que no se puede volver. Por eso, mejor, quedarse. O por eso, peor, resignarse. Las vacaciones evolucionando hacia algún otro lado. Como en ese cuento de Ray Bradbury donde los padres instalan una jungla virtual en las paredes de una habitación infantil para paliar el espanto de no moverse. Viajar a control remoto. La teoría Disney World del mínimo esfuerzo: que el mundo entero venga a mí para que yo no tenga que ir al mundo. Y atenerse a las consecuencias. No está bien que el hombre no se mueva. Porque el hombre es un animal y los animales no pueden dejar de moverse. Como esos leones en el cuento de Bradbury que –cansados de tanto zócalo y tanto cielorraso– un buen día deciden cambiar las reglas del juego. Así, se toman vacaciones, se bajan de las paredes, se comen a sus dueños.




Ajustarse el cinturón pasa para algunos por suspender las vacaciones: sólo un 31 por ciento de quienes viven en Capital y Gran Buenos Aires saldrá este verano, según un estudio del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría. En relación con el año pasado creció en un 5 por ciento la cantidad de los que decidieron quedarse en casa. Entre los que viajan, un 15 por ciento lo hace al exterior.

CRECE EL PEDIDO DE OPCIONES EXCLUSIVAS

# Perfil del nuevo veraneante

**Buen sol y prolongados fines de semana a lo largo de diciembre son todavía paladeados con gusto en los centros de veraneo del país. El anticipo estimuló perspectivas que empiezan a analizarse como muy sabrosas para la temporada. Sin embargo, quienes pasean valijas de viaje ya no son todos los que eran. El nuevo veraneante nacional prefiere opciones más exclusivas en desmedro del clásico menú sindical. Hoteles cinco y cuatro estrellas son más demandados que los de menor categoría. Al mismo ritmo aumentan prácticas de deportes que buscan sofisticaciones para rellenar el ocio del descanso. Familias que trasladan auto y niños siguen formando, en tanto, en grueso de la población movilizada de verano.**

Córdoba es la única región donde el clásico turismo obrero consiguió mantenerse a costa de reconvertirse. "Muchas de las 200 grandes colonias sindicales que tienen los valles se han transformado en establecimientos hoteleros", explica Eduardo Silvestre, secretario de Turismo provincial. Esta nueva morfología es opción para el público clásico. "Se están haciendo paquetes muy tentadores –agrega Silvestre– con ofertas de 6 o 7 días, con pensiones completas que pueden costar entre 20 o 15 pesos por día." Estos hoteles congregan especialmente a gente proveniente del Gran Buenos Aires, Capital Federal y Rosario. Al ritmo de la retracción obrera, en los últimos años Silvestre marca un ascenso del 10 por ciento en ofertas que consiguen convocar perfiles más exclusivos. Entre lo nuevo, el funcionario habla de las diez canchas de golf y el turismo alternativo con trekking, cabalgatas, paseos en cuatro por cuatro, aladelta y parapentes. La mayor parte de las ofertas quedaron incorporadas en el valle de Punilla, que reúne al 40 por ciento del turismo de la región.

El legendario desembarco popular en Mar del Plata también empieza a mutar. La merma en la demanda hotelera de una y dos estrellas cristaliza el cambio. Carlos Patrani, presidente del Ente Turístico, opta por una afirmación: "Acá desde el año pasado se incrementó la franja de mayor poder adquisitivo". Hoteles de cuatro y cinco estrellas y apart hoteles se trasformaron en las alternativas reclamadas. Además, en los fines de semana alargados de diciembre se alquiló el 90 por ciento de carpas y sombrillas de balnearios. Patrani marca con asombro otro dato: "Este año el 67 por ciento de los ingresantes lo hicieron en su coche". Zonas más alejadas del centro como el Faro y la zona sur absorben a turistas más coquetos que suelen optar por hoteles con piscina. Otro indicador que señala el tipo de consumo son deportes como surf, windsurf, beach voley y la actividad náutica, en general con fuerte participación juvenil.

El público típico de Villa Gesell también se fue modificando. La clase media y media alta clásica en la zona varió. Mientras el 40 por ciento del primer grupo permanece constante, la porción de clase media alta –ahora del 25 por ciento– creció en los últimos años. Jorge Ziampris, secretario de Turismo, arriesga que "esa clase media que sigue viniendo bajó el nivel de consumo. De todos modos sigue siendo el público cautivo de Gesell que ahora va a comer afuera de vez en cuando o a los restaurantes que se han vuelto tenedores libres". Al compás de la depresión económica del sector medio, aumentó la compra de propiedades de 60 y 70 mil pesos con público que demanda servicios más exclusivos.

En Bariloche, el flujo turístico creció un 25 por ciento el año pasado.

Los perfiles fuertes son el mochilero y familias de clase media y media alta que optan por el turismo aventura. El secretario de Turismo, Angel Romero Bosh, indica que "el público demanda más servicios a precios más bajos". Sin embargo, en noviembre y en el campo de la hotelería la opción fue pagar más caro: los hoteles cinco estrellas se ocuparon en el 90 por ciento, mientras que en los de una la demanda fue de 15 por ciento.

El síndrome hoteles paquetes se repite en Pinamar, donde se han construido estructuras de 3 y 4 estrellas con demanda creciente. "Aunque pueden encontrarse habitaciones dobles de cincuenta pesos las hay también –y ahora en aumento– de hasta 200 y 250 pesos", dice Juan José Rodríguez, jefe de Turismo de la región.

SOLO TRES

# Desde

Por Maximiliano Montenegro

**Pese a la multitud de turistas que copó las costas argentinas y a la infinidad de viajes al extranjero que se ofrecen en los diarios, lo cierto es que sólo una minoría podrá escapar este verano del calor infernal de la ciudad. Según una encuesta de una conocida consultora, sólo 3 de cada 10 personas que viven en Capital y Gran Buenos Aires saldrán de vacaciones. Cada vez más gente, que hasta hace poco dudaba en irse de vacaciones, hoy decide suspenderlas como una manera de ajustarse el cinturón frente a la crisis económica. Las tendencias del consumo privilegian a un selecto grupo de la población, conformado por poco más de 800 mil hogares en el área metropolitana, un cuarto de los que habitan en la región. Esta es la "multitud" que compra autos, casas a estrenar o celulares, e invade shoppings, multicines y hasta se da el lujo de vacacionar.**

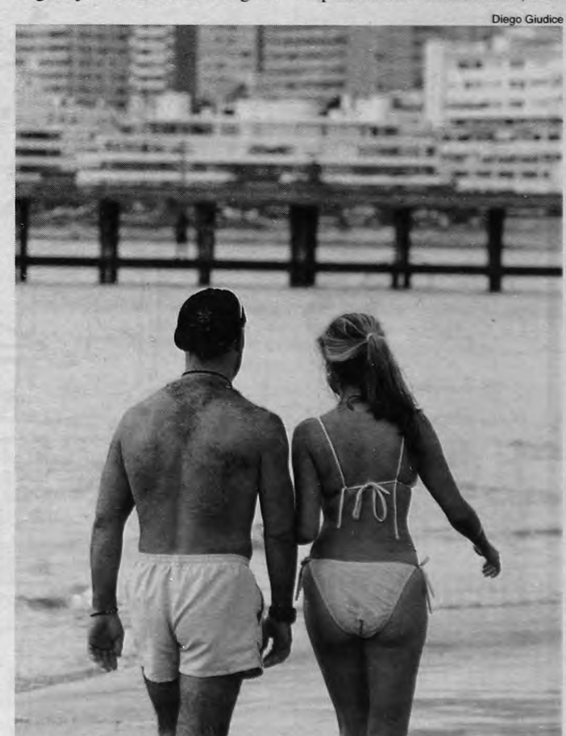
El estudio fue realizado por el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, que dirige Rosendo Fraga, en las últimas semanas de diciembre.

De allí se desprende que apenas el 31 por ciento de quienes viven en Capital y Buenos Aires se tomarán vacaciones esta temporada. El 59 por ciento de los consultados respondió que no se irá de vacaciones, y el 10 por ciento restante aún dudaba si podría hacerlo. Un año atrás, si bien un porcentaje similar declaraba que se iría de vacaciones, era mayor la cantidad de gente indecisa y menor la que tenía la certeza de que se quedaría sin descanso fuera de la ciudad.

Otros datos del relevamiento son los siguientes:

◆ Mirado por lugar de residencia, un 37 por ciento de los que viven en Capital saldrán de vacaciones, con-

Diego Giudice



**Entre la clase alta y media alta, el 48 por ciento va al exterior.**
*Según voto, los que más se van son los cavallistas.*

DE CADA DIEZ PERSONAS TOMARAN VACACIONES EN CAPITAL Y CONURBANO

# estas hermosas calles

tra un 28 por ciento de los que habitan en el Gran Buenos Aires.

◆ Los votantes del PJ son quienes menos vacaciones tomarán (sólo un 25 por ciento), y quienes más disfrutarán del placer de viajar son los partidarios de Acción por la República (un 42 por ciento), la agrupación de Domingo Cavallo. Entre los votantes de la Alianza, en tanto, un 32 por ciento saldrá de vacaciones. Obviamente, semejante disparidad se explica por las diferencias socioeconómicas entre los votantes de uno y otro partido.

◆ También en línea con las diferencias de estatus socioeconómico, un 38 por ciento de los que cuentan con educación superior vacacionarán, contra un 30 por ciento de los que tienen secundario completo y sólo el 27 por ciento de los que apenas completaron la primaria.

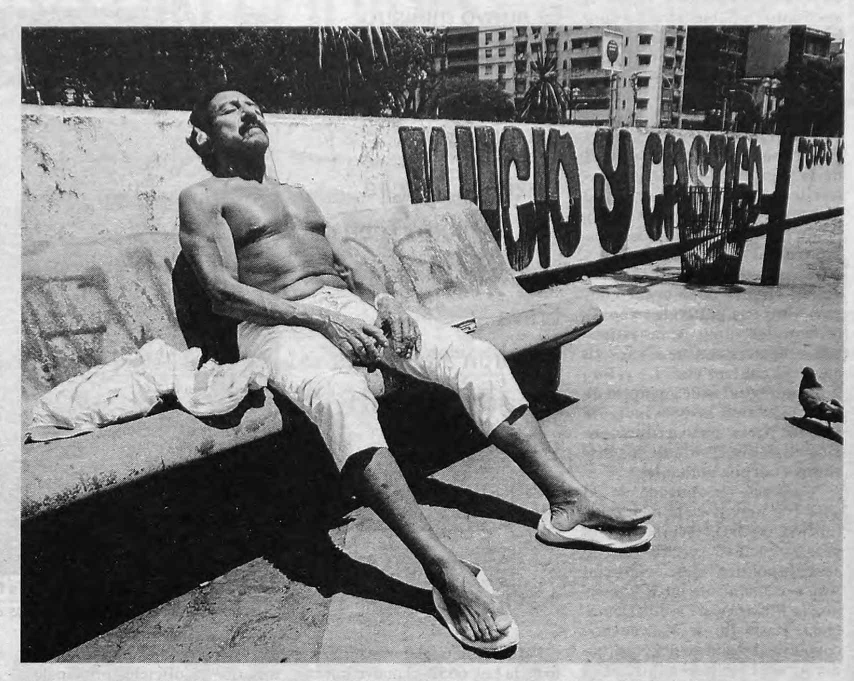
**Segmentos:** ***"Las tendencias de consumo continuarán privilegiando la venta de productos de lujo orientados a los segmentos de ingresos ABC1/C2".***

◆ Un 84 por ciento de los que piensan veranear lo harán en el país, el 15 por ciento en el extranjero y el 1 por ciento restante aún no decidió.

◆ Sin embargo, una de cada dos personas de clase alta y media alta (ABC1 en la jerga de los encuestadores) viajará al exterior. En tanto, sólo una de cada diez personas de clase media y media baja que veranea lo hará en el extranjero.

El 31 por ciento de la población del área metropolitana que tendrá veraneo alejado del cemento representa 1,1 millones de familias de los 3,6 millones que moran en la región. De otro modo, 2,5 millones de hogares del Gran Buenos Aires no tienen ninguna oportunidad de romper la rutina diaria con un viaje, excursión o paseo fuera del ámbito de residencia.

Según los expertos, dentro del segmento que motoriza el negocio turístico, una franja de 300 mil familias vacacionan al mejor estilo gasolero, es decir, cuidando hasta el último centavo. Debido a la caída del poder de compra salarial de los últimos cuatro años (superior al 10 por ciento), al encarecimiento del crédito y al fantasma de la desocupación que instaló la crisis internacional en los últimos meses, este grupo ha visto peligrar sus vacaciones. De hecho, alrededor de 150 mil familias que a fines del año pasado dudaban si salir de veraneo, en los últimos días de diciembre pasado estaban seguros de que lo mejor sería ahorrar a costa de las vacaciones. En el otro extremo, hay unos 800 mil hogares que constituyen el núcleo duro del turismo y, más en general, de los consumidores de la Argentina de fin de siglo. Son los mismos que vigorizaron los mercados más dinámicos en los últimos años: desde autos y viviendas modernas hasta servicios y entretenimientos que imitan los patrones de consumo de los países desarrollados (ver aparte). En este sector, en muchos casos, la crisis también ha sido un llamado de atención, lo cual se refleja en la fuerte caída en las ventas de automóviles desde septiembre, en especial de los modelos más baratos. Pero, en general, las vacaciones no han sido eliminadas de los planes veraniegos. Y difícilmente tengan que hacer semejante ajuste en el futuro. Según los consultores, "las tendencias de consumo continuarán privilegiando la venta de productos de lujo orientados a los segmentos de ingresos ABC1/C2, que en los últimos años han aumentado casi 13 por ciento su participación en el ingreso total".



SOLO UN TERCIO DE LA POBLACION DISFRUTA DEL BOOM

# Consumo pensado para pocos

**Por Claudio Zlotnik**

**Tarjetas de crédito, televisión por cable, bancarización, autos, shoppings, viajes en avión, celulares, Internet, computadoras personales. La lista, aunque incompleta, revela, por un lado, el camino que durante los últimos años transitó la economía argentina: cada uno de esos nichos de mercado protagonizó un boom en sí mismo a caballito del auge de la globalización. Pero, por el otro, detrás de la fuerte expansión de esos bienes y servicios existe otra realidad: la gran mayoría de los ciudadanos argentinos se ve imposibilitada de usufructuarlos, quedando afuera de los valores que impone el mundo moderno.**

La televisión paga fue el servicio que más se extendió en los últimos años. Desde su aparición, a finales de los años ochenta, un total de cinco millones de hogares se abonaron al sistema pagando un promedio de 36 pesos mensuales. Pese a su constante penetración en el mercado, la televisión por cable frenó su marcha en el último año dejando afuera al 58 por ciento de los hogares argentinos. Mejor les va a las tarjetas de crédito. Sobre una población económicamente activa de quince millones de personas, el año pasado terminó con unos 11 millones de plásticos emitidos y una facturación cercana a los 14.000 millones de dólares. La relación, sin embargo, es engañosa: una amplia porción de la franja de mayores ingresos posee más de un plástico.

En los shopping centers, en la telefonía celular y en la medicina privada es quizá donde más se evidencia la desigualdad. Cada fin de semana, por los centros de compra desfilan unas 700.000 personas, pero la mayoría se va sin comprar. De hecho, al Alto Avellaneda lo visitan dos millones de personas por mes, pero el gasto promedio por comprador es el más bajo entre los shoppings: 25 pesos, contra los 50 pesos que deja en promedio cada consumidor en el Patio Bullrich, el menos visitado. Entre enero y noviembre pasados, los once shoppings de Capital y el Gran Buenos Aires facturaron 1600 millones de dólares en conjunto. En tanto, la telefonía móvil es utilizada por 2,6 millones de personas y la cantidad de afiliados a las prepagas suman 2,2 millones, cerca del 15 por ciento de la población económicamente activa.

Lejos de extenderse, la tendencia de ambos rubros es al estancamiento. Según los últimos datos oficiales, el boom de la telefonía móvil está deteniéndose: la cantidad de aparatos a noviembre último –2,61 millones– apenas había subido respecto de los meses anteriores. Pero doce meses atrás, el crecimiento interanual había sido del 141 por ciento. En las prepagas, por su parte, y luego de la extensión del IVA, los empresarios sostienen que medio millón de personas se desafiliarán, imposibilitados de hacer frente al impuestazo.

**Cable:** ***La televisión paga fue el servicio que más se extendió en los últimos años, pero frenó su marcha dejando afuera al 58 por ciento de los hogares.***

Internet y la computación son nichos de elite en la Argentina de fin de siglo. De acuerdo con datos de las Naciones Unidas, en el país hay menos de 50.000 usuarios de la web y la cantidad de computadoras personales es de sólo 24,6 por cada mil habitantes. A su vez, sólo uno de cada tres argentinos tiene algún tipo de relación con una entidad financiera.

Y si se toma en cuenta la cantidad de autos cero kilómetro vendidos en el mercado interno, durante los últimos cinco años –2,1 millones–, se llega a la certeza de que apenas el 14 por ciento de la población económicamente activa accedió a un coche de modelo posterior a 1994.

UNA VISION SOCIOLOGICA DEL FENOMENO

# El auge de la tendencia gasolera

**Por Cristian Alarcón**

**¿Cómo serían las vacaciones de Roxi y Panigasi? ¿Integrarían esos modelos argentinos de la tele el 31 por ciento, que según la encuesta publicada por este diario, se va a descansar? Los Gasoleros del millonario Adrián Suar estarían seguramente resistiendo en la atormentada Buenos Aires o viendo cómo gastar menos en la costa. Serían, sin dudas, fieles ejemplares de toda una tendencia. Porque en las vacaciones de hoy "esa especie de gasolerismo", tal cual lo define el sociólogo Oscar Landi, es parte de un "hecho cultural que deriva de la restricción creciente, la precariedad del futuro". Ante el tiempo libre veraniego, Landi pone el acento en las nuevas estrategias para aminorar costos, para acceder a lo más barato, "situaciones como las del grupo de ocho amigos que van a un departamento de dos ambientes, o el turismo de fin de semana" que es la tónica de estos tiempos.**

No sólo la falta total de recursos interviene al momento de decidir qué se hace con el agobio de los calores porteños y conurbanos. Para Landi "la sensación de incertidumbre económica hace que la gente esté pensando en ahorrar, en cubrirse, en administrarse, en ser gasolero". El miedo al derroche y a pagar con la indigencia lo que hoy se disfruta termina por acrecentar el número de los que se quedan. "En la Argentina no sólo están los que no gastan porque no pueden sino aquellos que pueden gastar, pero la inseguridad económica los lleva a guardar algo de plata, a pensar dos veces antes de invertir en ocio". De esa manera los que permanecen en sus hogares y "disfrutan" de la ciudad tienen sus propias alternativas. "Hay una cultura de circulación de informaciones gasoleras, dónde se puede ir, cómo se puede hacer, cuáles son los espectáculos gratuitos. Y de hecho, si comparamos la escena de la ciudad de Buenos Aires de décadas atrás a lo que hoy ocurre en verano, vamos a ver que hay más ofertas accesibles".

**–¿Qué significa la privación del ocio playero tal como existía para quienes antes acostumbraban a disfrutarlo?**

–Desde un punto de vista a largo plazo histórico, es una regresión. Para los asalariados la vacación paga fue una conquista de los años 40, asociado a la expansión de los grandes hoteles fiscales de la costa. La vacación paga era parte del paquete de derechos junto al pago de la cobertura sanitaria y las horas extras. Las vacaciones han sufrido la devaluación de los otros derechos laborales que viven la nueva lógica del mercado de trabajo.

**–¿Cómo se siente la eliminación de las vacaciones veraniegas en el medio de esta situación de incertidumbre?**

–Quizá haya otro fenómeno. La precarización del trabajo ha hecho menos nítida la diferencia entre períodos laborables y períodos de vacaciones. En la medida en que el trabajo es discontinuo, hay otra temporalidad. Ese ritual tan fuerte que significaba el comienzo de la vacación de un asalariado ha perdido el valor que tenía. La ansiedad por parar de producir de alguien que estuvo todo un año trabajando no es la misma que la de alguien que trabaja quince días sí y un mes no, aunque ese mes sea un desocupado y no una persona de vacaciones.



# Purgan a cien policías en Mendoza al comenzar la reestructuración

El nuevo ministro provincial de Justicia y Seguridad, Alejandro Cazabán, dirigirá una institución con fama de policía brava. Echaron a efectivos relacionados con crímenes resonantes.

**Por Carlos Rodríguez**

**Con una gran tarjeta roja en la mano, el gobierno de Mendoza comenzó la llamada "reestructuración" de la policía local expulsando de sus filas a 100 efectivos, 84 de ellos procesados o acusados –cuando menos– por su participación en casos resonantes como el asesinato de Sebastián Bordón, las desapariciones de Pablo Guardatti, Raúl Baigorria y Alfredo Garrido, en hechos de corrupción ocurridos en los últimos años y en la rebelión policial de octubre pasado. "A partir de ahora la responsabilidad de la seguridad estará en manos de civiles", dijo a *Página/12* el nuevo ministro de Justicia y Seguridad de Mendoza, Alejandro Cazabán, refiriéndose a la decisión de descabezar a la actual cúpula para crear cuatro jefaturas policiales departamentales, una de investigaciones y otra que tendrá a su cargo el control vial. La reforma, que sigue la idea general de la aplicada en la provincia de Buenos Aires, puso a funcionarios civiles al frente de los distintos cuerpos policiales.**

Cazabán, un abogado de 33 años con muy poco tiempo en la función pública, recordó que el proceso actual surgió "de un acuerdo político" entre el justicialismo (actualmente en el gobierno), la Alianza y el Partido Demócrata. Hasta fin de año, cuando concluya el mandato del gobernador Arturo Lafalla, el ministro Cazabán seguirá al frente de la reforma "que forma parte –aclara– de una política de seguridad que es tomada como una política de Estado y no de un gobierno determinado". Por eso seguirán trabajando en la Legislatura para buscar "el consenso necesario" para modificar el sistema judicial, objetivo que incluye la aprobación de un nuevo Código de Procedimientos en materia penal.




Daniel Jayo

**Entre los expulsados de la policía figuran los cabecillas de la rebelión de octubre pasado.**
*También echaron a los involucrados en el crimen de Sebastián Bordón y la desaparición de tres personas.*

Por aplicación del artículo sexto de la Ley 6652, el nuevo ministro dispuso lo que parece ser la primera parte de una purga sin precedentes en la policía provincial. En ese marco fueron aceptadas las renuncias del ex titular de la repartición, Juan Zalazar Riveira, y del subjefe, Enrique Araujo. La conducción será ejercida por Cazabán, quien ya está instalado en la sede de la ex Jefatura.

Junto con el adiós a los ex jefes, se les dio la baja a "todos los cabecillas que pudieron ser reconocidos" y que tuvieron participación en la rebelión de octubre. Entre los que han quedado cesantes figuran la cabo Claudia Reyes y el agente Daniel Morganti, conocido como "El Gringo".

Entre las "bajas obligatorias" que establece el artículo sexto, figuran las del comisario Hugo Trentini, procesado y con prisión preventiva en la causa por el homicidio del joven Sebastián Bordón. También se tomó una medida similar con el ex titular de la comisaría de Malargüe, Pedro Escobar, el cabo Esteban Merello y los agentes Roberto Gualpa, Abelardo Cubillos y Daniel Gómez, también involucrados en la causa Bordón.

La síntesis de las medidas adoptadas es la siguiente: se aprobaron los "retiros voluntarios" de un comisario general, tres comisarios mayores y dos inspectores; los "retiros obligatorios" de dos comisarios generales, seis comisarios mayores y las renuncias de los dos jefes de la policía, y las "bajas obligatorias" de 14 comisarios inspectores, cinco comisarios, un subcomisario, 23 oficiales principales, inspectores y ayudantes, dos sargentos, diez cabos, 22 agentes y cuatro cadetes.

Cazabán, si bien no descartó que se dispongan nuevas bajas, dijo que "en ningún momento" se había determinado que serían 600 los efectivos que serían separados de la fuerza, como señalaron versiones periodísticas. "Trabajamos para el futuro –dijo el ministro–, pero pido paciencia. No quiero que se dé por fracasada nuestra tarea si en los próximos días se produce algún incidente con lesiones o si hay un homicidio".

Según el joven ministro, la política asumida "es apoyada por los líderes de todas las fuerzas políticas y también por la oficialidad joven de la fuerza". Hizo un llamado "a la participación ciudadana" en la tarea de mejorar a la institución policial. Con ese objetivo se habilitará una oficina de recepción de observaciones, sugerencias y críticas a lasreformas encaradas. Al parecer, buena parte de esas críticas partirán incluso desde algunos sectores de la oposición política, que no estarían tan de acuerdo como piensa el ministro. Cuando el cronista le preguntó si le tocó "bailar con la más fea", Cazabán respondió con una carcajada. "Estoy tranquilo y confiado –afirmó–, porque encaramos uno de los grandes temas pendientes desde la recuperación de la democracia".

## Respaldo a Arslanian

**El gobernador Eduardo Duhalde respaldó ayer al ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, León Arslanian, quien denunció la existencia de "operaciones de prensa para alejarlo del cargo".**

Duhalde consideró "normal" que haya quienes pretendan el alejamiento de Arslanian y lo atribuyó a la reforma policial encarada en la provincia. Sostuvo en ese sentido que existen "sectores desplazados que no están conformes con su condición y fueron generando ciertas acciones tendientes a perjudicar su tarea". El mandatario también avaló la decisión de Arslanian de retirar el personal policial de todos los juzgados –medida que provocó malestar en el Poder Judicial– y explicó que "la policía está para cuidar a la gente y el orden público".

ORDENARON LA DETENCION DEL COMISARIO VICAT

## El investigador investigado

**Por Laura Vales**

**La Justicia ordenó la detención de Luis Vicat, el poderoso comisario bonaerense que hasta mayo del año pasado encabezó las investigaciones del atentado a la AMIA y el asesinato de José Luis Cabezas. Vicat es sospechoso de haber realizado seguimientos y escuchas ilegales a políticos, jueces federales y militantes de base de la ciudad de La Plata.**

El fiscal Carlos Argüero lo acusó de abuso de autoridad, sustracción de dinero y bienes del Estado y ocultamiento de pruebas. Anoche, al dictar la orden de detención, el juez de Garantías César Melazzo complicó aún más su situación al considerarlo también integrante de una asociación ilícita.

Aunque no menciona los nombres de los presuntos cómplices de Vicat, el fallo apunta por elevación a un grupo de ex subordinados que habrían integrado una oficina de inteligencia paralela desde donde se habría coordinado el trabajo sucio. La causa puede proyectarse sobre el gobierno bonaerense, ya que el gran interrogante es quién ordenó el espionaje; hasta ahora la Justicia probó que fue realizado entre noviembre del '96 y abril del '98, mientras Vicat estuvo al frente del Area Especial, un organismo creado por el Ejecutivo para hacer "tareas reservadas".

El escándalo de los seguimientos ilegales comenzó el pasado 16 de noviembre, cuando el fiscal Carlos Argüero allanó la casa del comisario y encontró equipos de cámaras ocultas y una treintena de informes sobre los "contactos" y actividades de integrantes de la agrupación HIJOS, militantes de Quebracho, políticos y dirigentes vecinalistas. También había un dossier con la transcripción de un minucioso seguimiento al ex secretario de Seguridad bonaerense Alberto Piotti y a seis jueces federales de La Plata; este punto, por una cuestión de competencia, fue elevado a la Corte Suprema. En un maletín que estaba bajo llave Vicat guardaba 130 mil pesos repartidos en sobres con el nombre de sus supuestos destinatarios.

**Sospecha:** ***El fallo apunta por elevación a una oficina de inteligencia paralela desde donde se habría coordinado el trabajo sucio.***

Octavio Etchegoyen Lynch, abogado de Vicat, explicó a este diario los puntos en los que centrará su defensa. El comisario sostendrá que:

◆ No hubo ningún tipo de espionaje. Vicat aduce que mientras estaba al frente del Area Especial recibía un sinnúmero de denuncias telefónicas anónimas. "El contenido de esos llamados se volcó en los *borradores* –así llamó el abogado a los partes de inteligencia– que secuestró la Justicia".

◆ No hubo sustracción de dinero o bienes. El policía asegura que los 130 mil pesos que encontraron en su domicilio "eran sumas que diferentes ahorristas le habían entregado para que las invirtiera en hipotecas". Por otra parte sostiene que los equipos de cámaras ocultas fueron comprados personalmente por él y no pertenecían al Area Especial.

Mucho más difícil para el ex comisario será explicar por qué guardaba en su domicilio sumarios administrativos y partes de un expediente judicial originales. Los investigadores sospechan que de esta manera Vicat frenó causas que podían comprometerlo. El abogado Etchegoyen Lynch, en cambio, ensayó un insólito argumento: "Es cierto que los tenía –dijo a **Página/12**- pero estaba por devolverlos".

La orden de detención no se hará efectiva de inmediato. Adelantándose a la situación, Vicat presentó un pedido de eximición de prisión que fue rechazado por el juez Melazzo pero será apelado ante la Cámara en lo Penal de Quilmes. Sólo en el caso de que los camaristas la ratifiquen, el fiscal podrá pedir la captura del comisario.

CASELLI ACUSO A HESAYNE DE IZQUIERDISTA

# La Santa Inquisición

El embajador en el Vaticano, Esteban Caselli, reaccionó duramente por las críticas del obispo emérito Miguel Hesayne a quien acusó de provocador y de estar "a la izquierda del Frepaso".


Alejandro Elías

**Monseñor Miguel Hesayne, crítico de la política social del gobierno.** *"Defender la vida y luego violarla no es defenderla".*

**El obispo emérito de Viedma, monseñor Miguel Esteban Hesayne, no le teme al estilo directo para decir lo que piensa. Cuestionador del Gobierno e incondicional defensor de los derechos humanos, manifestó dos veces en la última semana sus discrepancias con Carlos Menem, a quien reprochó sostener una posición antiabortista en supuesta defensa de la vida mientras no cumple "con la justicia social y el cuidado a las clases más desprotegidas". Pero sus declaraciones no tardaron en recibir la réplica del embajador ante el Vaticano, Esteban Caselli. Ayer acusó a Hesayne de provocador y dijo estar "extrañado" porque "no comparta la posición del Gobierno contra el aborto". El actual obispo de Viedma, monseñor Marcelo Melani, respaldó públicamente a Hesayne recordando "su entrega al servicio de los pobres y los marginados" y sus críticas al Proceso.**

La disputa entre el Gobierno y el ala progresista de la Iglesia quedó encarnada así en el enfrentamiento de dos figuras "paradigmáticas". Hesayne, un militante de los derechos humanos que nunca ocultó su oposición hacia la última dictadura militar. Y por el otro lado Caselli, un hombre que ha sido vinculado con la figura del represor y ex almirante Emilio Massera.

"El Gobierno y Menem se pronuncian católicos y yo, como obispo, tengo la obligación de cuidar si la doctrina se cumple (...). Este gobierno es responsable de la muerte de niños, de

> **Vida:** *"Menem dice que defiende la vida porque es antiabortista y recibe aplausos de parte de la Iglesia. Pero defender la vida y luego violarla no es defenderla", dijo.*

la enfermedad de los jóvenes, de la muerte prematura de los ancianos (...). Proponer el Día del Niño por Nacer es una hipocresía que clama al cielo", decía Hesayne en una entrevista publicada ayer por *La Nación*. Estos argumentos lo llevaban a fundamentar que Menem no debe ser recibido por el papa Juan Pablo II "si no está dispuesto a convertirse al Evangelio". "Jesucristo no recibió a Herodes porque entendió que Herodes lo quería utilizar", argumentó.

Ya en declaraciones públicas hechas el Día de los Santos Inocentes, el obispo emérito había comparado al primer mandatario con ese rey bíblicamente cuestionado. "Menem dice que defiende la vida porque es antiabortista y recibe felicitaciones y aplausos de ciertos hombres de la Iglesia argentina y del Vaticano. Pero defender la vida y luego violarla no es defenderla", dijo.

En un durísimo comunicado que emitió como respuesta, Caselli buscó descalificar a Hesayne de todas las formas posibles. Lo trató de "obispo jubilado que no representa al Episcopado", "que sólo se representa a sí mismo" y aventuró que "con sus palabras cargadas de odio se ubica a la izquierda del Frepaso". En declaraciones de tono político esgrimió que "el oficialismo sigue teniendo un fuerte consenso entre los más pobres". "El Gobierno sabe muy bien que hay pobres en la Argentina y es el primer interesado en seguir trabajando para disminuir los índices de pobreza", se jactó. En referencia al aborto, agregó que se siente "molesto" por "la manera cómo Hesayne relativiza la defensa de la vida desde la concepción".

Desde el obispado de Viedma, monseñor Melani también utilizó la vía epistolar para defender a Hesayne. "Frente a las afirmaciones del embajador Caselli me permito hacer presente que las mismas manifiestan un total desconocimiento de la persona y de la trayectoria de monseñor Miguel Esteban Hesayne –escribió–. Monseñor Hesayne es parte del Episcopado argentino con toda la experiencia que casi 25 años de obispo y 50 de sacerdote confiere". Melani subrayó también el compromiso de Hesayne "con los más pobres" y "su fuerza para afrontar incomprensiones y hostilidades, como las que tuvo a lo largo del Proceso militar". Para cerrar su carta eligió, precisamente, una frase dicha por Juan Pablo II en la Jornada Mundial de la Paz: "La defensa de la universalidad y de la indivisibilidad de los derechos humanos es esencial para la construcción de una sociedad pacífica y para el desarrollo integral de los individuos, los pueblos y naciones".

## El mensaje de García

El intendente de Vicente López y titular de la UCR bonaerense, Enrique "Japonés" García, se reunió ayer por separado con el jefe del radicalismo, Fernando de la Rúa, y con la candidata a gobernadora aliancista, Graciela Fernández Meijide, con la intención de poner en claro su situación. Al menos hasta las reuniones de ayer, García seguía firme en su intención de postularse como compañero de fórmula de Meijide, aunque según un acuerdo interno de la UCR ese puesto será para el intendente de San Isidro, Melchor Posse. Ahora, en solitario, el Japonés quiere ir a una interna.

## San Juan vota en mayo

El gobierno de San Juan fijó ayer para el 16 de mayo próximo la fecha de elecciones a gobernador y vice, diputados provinciales, intendentes y concejales en esa provincia. Al mismo tiempo, la Legislatura sanjuanina modificó la ley de lemas que rige como sistema electoral en ese distrito y estableció que sólo puede haber un candidato a gobernador por lema. "La fecha fue elegida para que tengamos el problema resuelto cuanto antes y la provincia no sufra inconvenientes", explicó el ministro de Gobierno de esa provincia, Luis Jiménez.

## Asamblea en San Miguel

Hoy, a las 10 de la mañana, la Asociación de Profesionales Universitarios del hospital Larcade de San Miguel realizará una asamblea en el hall del edificio. "Como consecuencia de las distintas movilizaciones realizadas por los trabajadores y pacientes del hospital, el intendente Aldo Rico envió una patota integrada por algunos de sus seguidores a intimidar a los trabajadores, con la amenaza de concurrir a la asamblea y movilización de hoy", denunciaron. Y especificaron que "reiteraremos nuestros reclamos de que no hay suficiente recurso humano y faltan insumos".

# Para el estilo '99 hay con, sin y contra Menem

**Alvarez prometió un ajuste de cuentas. Duhalde lo acusó de pensar como banda. Para Chacho, Duhalde ya acordó con Menem.**



**Carlos "Chacho" Alvarez, candidato a vice de la Alianza.**
*Su estrategia es estamparlo a Duhalde muy cerca de Menem.*

**Eduardo Duhalde y Carlos "Chacho" Alvarez se trenzaron ayer en una discusión con ribetes semánticos acerca de qué hará el próximo gobierno con los casos de corrupción que herede de la gestión de Carlos Menem. El gobernador bonaerense acusó a Alvarez de usar una "terminología típica de bandas" de delincuentes por haber dicho que, si la Alianza llega este año a la Rosada, hará "un ajuste de cuentas con la corrupción estructural de la etapa menemista". El candidato a vicepresidente de la coalición le respondió ayer mismo asegurando que la salida de Duhalde era la primera muestra del acuerdo que firmó con el menemismo durante las reuniones reservadas que mantuvo en los últimos días con el ministro Carlos Corach.**

"Estoy sorprendido por esas declaraciones que constituyen un gravísimo error, ya que la terminología empleada es propia de una banda. No sólo en el periodismo sino en ámbitos judiciales tiene una connotación muy clara", evaluó Duhalde durante una conferencia de prensa en su despacho en La Plata. "La gente no quiere que una banda suplante a la otra, porque a eso se refiere cuando habla de un ajuste de cuentas", añadió.

En otro párrafo sobre este tema, el gobernador sostuvo que "lo que desea la gente es el imperio de la Justicia, entonces, en vez de hablar de un ajuste de cuentas lo que tenemos que hacer son todos los aportes que podamos para que mejore el funcionamiento de la Justicia y que todos seamos iguales ante la ley".

Y Duhalde no fue el único dirigente del elenco oficial que criticó a Chacho. También el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, lo atacó por sus declaraciones sobre la corrupción menemista. Dijo que Alvarez "muchas veces miente" y le aconsejó mirar para adentro de la Alianza porque "tienen demasiados casos para entretenerse".

Rápidamente, el jefe del Frepaso vinculó estas declaraciones con los recientes acercamientos de Duhalde con el menemismo para buscar un acuerdo que ponga orden en la interna del PJ. "Estos acercamientos terminan con una política tendiente a justificar lo que hizo este gobierno. Siempre se termina distorsionando la realidad y justificando la impunidad", opinó.

"Cuando se trata de proponer salir de este estado de corrupción, siempre optan por la descalificación o la agresión. En el caso de Duhalde, agrede; en el de Kohan, descalifica. Pero nunca explican lo que pasa en la Argentina", argumentó Chacho.

El domingo, en declaraciones radiales, Alvarez se había referido largamente a cómo la Alianza investigará los actos delictivos que se pudieran haber cometido durante la gestión menemista haciendo un seguimiento de "los casos más emblemáticos". Aunque no aclaraba si esa investigación se haría mediante la creación de algún organismo especial como proponía el Frepaso antes de la interna de la coalición, o únicamente por un cuerpo de fiscales especiales como quiere Fernando de la Rúa.

> **Interpretación:** *"La gente no quiere que una banda suplante a la otra, porque a eso se refiere Alvarez cuando habla de un ajuste de cuentas", dijo Duhalde.*

Alvarez aprovechó ayer para meterse en la campaña. Así, explicó que si de veras Duhalde quisiera cambiar el actual modelo como proclama, también tendría que apoyar la intención de la coalición de eliminar la "corrupción estructural".

Y dijo que, por las palabras del gobernador, se desprende que de los encuentros con Corach surgió que, bien lejos de combatir el modelo, una de sus primeras tareas será "la protección del menemismo aportando a la estrategia de impunidad". Chacho insistió en que si la Alianza llega al gobierno asumirá el compromiso de "no hacer borrón y cuenta nueva" sobre los manejos turbios que hubieran sucedido durante esta gestión. "No hay que hacer como Menem que prometió aniquilar la corrupción en el '91 y ya sabemos lo que pasó", dijo.

LA INTENCION DE VOTO PARA SUCEDER A DE LA RUA

# Ibarra y Beliz cabeza a cabeza

**Por Adrián H. Mouján**

**Si la elección para jefe de Gobierno porteño fuese inminente, el aliancista Aníbal Ibarra debería aumentar la distancia en intención de voto que lo separa del titular de Nueva Dirigencia (ND), Gustavo Beliz. El presidente de Boca Juniors, Mauricio Macri, que fue sondeado por sectores del peronismo capitalino para aceptar la candidatura al Ejecutivo porteño, obtendría apenas siete puntos, según un trabajo realizado por el encuestador Carlos Fara y Asociados. Este sondeo, al que tuvo acceso *Página/12*, también revela que, si los comicios presidenciales se efectuaran hoy, Fernando de la Rúa derrotaría a Eduardo Duhalde sin necesidad de una segunda vuelta y Graciela Fernández Meijide vencería a Carlos Ruckauf.**

Según la encuesta, en la que fueron consultadas 800 personas en condiciones de votar en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, si los candidatos a jefe de Gobierno porteño fueran Ibarra, Beliz y Mauricio Macri, el actual vicepresidente primero de la Legislatura obtendría el 31,2 por ciento de los votos; Beliz, el 28,5 y el titular de Boca Juniors, el 7,6 por ciento. En caso de que el postulante justicialista fuera Mario O'Donnell, el dirigente aliancista conseguiría el 33 por ciento; Beliz, el 28,9 y Pacho, el 6,9 por ciento. En cambio, si el candidato de la Alianza fuera Carlos "Chacho" Alvarez, el líder frepasista ganaría con el 31,8 por ciento; Beliz conseguiría el 29,4 y Macri, el 8,3 por ciento.

El sondeo de Fara y Asociados, realizado entre el 13 y el 15 de diciembre y con un margen de error del tres por ciento, muestra que cuando la consultora preguntó a los ciudadanos su intención de voto sin mencionar quién competirá con quién, Ibarra seguía encabezando la lista, con el 25,4 por ciento. Beliz conseguía el 24,2, Macri el 5,8, O'Donnell el 3,7 y Norberto La Porta con el 1,4. Alvarez aparecía con el 2 por ciento, pero la encuestadora aclara que fue mencionado espontáneamente por la gente a pesar de que en los primeros días de diciembre ya había aceptado la candidatura a vicepresidente por la Alianza.

> **Tendencia:** *Ibarra obtendría el 31,2 por ciento de los votos; Beliz, el 28,5 y el titular de Boca Juniors Mauricio Macri, el 7,6 por ciento.*

En lo que respecta a la elección presidencial, la encuesta muestra a De la Rúa liderando la nómina de dirigentes con mejor intención de voto con el 38,8 por ciento, seguido por Eduardo Duhalde con el 23 por ciento, Domingo Cavallo con el 5,7 y Ramón "Palito" Ortega con el 4,4 por ciento de los votos. El trabajo también les planteó a los consultados la disyuntiva de tener que votar entre De la Rúa y Duhalde, y allí también volvió a triunfar el candidato de la Alianza con el 48 por ciento frente al 31 por ciento del justicialista. En caso de que el candidato presidencial del peronismo sea Ortega también perdería con De la Rúa, aunque por una brecha mayor: 53 por ciento contra el 19 por ciento.

La encuesta muestra en ambas situaciones que, en caso de realizarse hoy la elección presidencial, De la Rúa resultaría designado presidente en la primera vuelta. En un eventual enfrentamiento con Duhalde, De la Rúa le sacaría al gobernador bonaerense una distancia de 17 puntos. Mientras que con Ortega la diferencia sería aún mayor, de 34 puntos.

En la disputa por la gobernación de la provincia de Buenos Aires, el sondeo muestra a la candidata aliancista Graciela Fernández Meijide con el 39,8 por ciento de la intención de voto, seguida de Carlos Ruckauf con el 14,6 por ciento. A Ruckauf lo siguen el intendente de Escobar, Luis Patti, con el 7 por ciento y el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, con el 5 por ciento.

REUTEMANN NO DEFINE LA LARGADA Y DUHALDE ADVIERTE

# "No deben usarlo de profiláctico"

Según el gobernador bonaerense, el menemismo quiere apurar los tiempos de Reutemann como un "globo de ensayo". Allegados al ex corredor igual niegan que la precandidatura se lance ya.

**La Casa Rosada asegura que Carlos Reutemann anunciará en los próximos días el lanzamiento de su precandidatura presidencial. Pero allegados a Reutemann dijeron a *Página/12* que esa movida está fuera de agenda para el ex gobernador de Santa Fe. Eduardo Duhalde, que hasta ahora comparte con Palito Ortega la condición de precandidato del PJ, no tiene dudas de las intenciones del gobierno nacional: a Reutemann "lo quieren usar como un globo de ensayo, pero no lo deben usar como profiláctico", dijo.**

Reutemann preparaba su lanzamiento para febrero. Esperaba que para entonces Duhalde y Menem llegaran a un acuerdo total sobre la forma de dirimir la interna del PJ. Pero todavía subsisten diferencias sobre la fecha de la elección para elegir al candidato. El duhaldismo quiere que sea el 11 de abril mientras que el menemismo intenta llevarla a junio o julio.

Además de un acuerdo de paz con el duhaldismo, el Lole pidió un apoyo explícito de los gobernadores (el santafesino Jorge Obeid es uno de los que ya lo hizo) y que Menem no aparezca como padrino de su postulación. El otro punto a resolver es el lugar que ocupará Ramón Ortega. Se supone que si el menemismo pretende vencer en una interna a Duhalde no debe presentar dos candidatos que se dividan los votos.

En la Casa Rosada hicieron circular el nombre de Ortega como virtual acompañante de Reutemann en una fórmula, pese a que

> **Palito:** ***En la Casa Rosada hicieron circular el nombre de Ortega como virtual acompañante de Reutemann en una fórmula, pero éste no lo quiere.***

el santafesino ya dejó claro que no lo quiere "ni para ir a la esquina" y que el senador bonaerense Antonio Cafiero es su preferido.

Para no dejar lugar a dudas, de las filas del ex gobernador de Tucumán salieron rápidamente a desmentirlo. "Ortega va sí o sí a internas con los precandidatos que se presenten", aseguró Pablo Fontdevila, jefe de la campaña proselitista de Palito, tras informar que el ex cantante ya tiene programado a partir del fin de semana caravanas por Córdoba, Santa Fe y La Pampa.

Fontdevila consideró que el lanzamiento del Lole "es un globo de ensayo". "Espero –agregó– que no lo estén usando como algo descartable", dijo en un tono parecido al de Duhalde.

"A todos nos agradaría que sea el candidato", dijeron ayer a este diario dirigentes del justicialismo cercanos al Lole.

En el duhaldismo no dejan de ver una "oscura maniobra" de Menem, con quien Reutemann trató casi sin intermediarios en los últimos días, para impedir su carrera a la presidencia de la Nación.

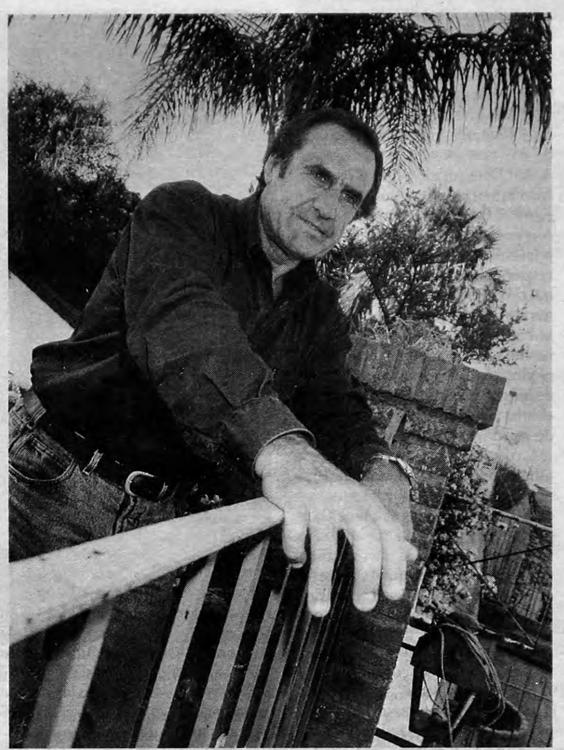
Cuando Duhalde habló de métodos anticonceptivos, hizo referencia a las palabras del propio santafesino en las que aseguró que no quiere ser profiláctico de Menem ni de Duhalde. "El lanzamiento de Reutemann es una evidente demostración de que hay una intención de ver si se puede inventar un candidato alternativo a Duhalde", dicen en el entorno del gobernador.

Son esos mismos voceros los que desacreditan a Reutemann con términos como "invento político" y minimizan su capacidad de convocatoria recordando los votos que lo transformaron en gobernador de Santa Fe en 1991. "Sacó apenas el 23 por ciento de los votos, lo que pasa es que después ganó por la ley de lemas", agregaron.

Poco antes de su encuentro con Menem, Reutemann había asegurado que "de a poco se están dando las cosas como queríamos", en relación con las condiciones que había fijado para su postulación.

Pero allegados al senador por Santa Fe insistieron ayer ante **Página/12** en que Reutemann no apuraría los tiempos para un eventual lanzamiento de su precandidatura para 1999.

El ex corredor de Fórmula Uno no quiere dilapidar su buena imagen de administrador honesto y la posibilidad de captar votos en uno de los distritos clave para las elecciones de este año. Dos condiciones que, por cierto, habían provocado elogios de parte de Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez, a tal punto que hace seis meses Reutemann figuraba como uno de los nombres destinados a transformarse en la famosa "pata peronista" de la Alianza.



**Carlos Reutemann, tentado para convertirse en precandidato.**
*Si se lanza, peligraría la postulación de Ramón Ortega.*

## Para derrotar a Ricardito

La elección a gobernador de Tucumán parece contemplar un desalojo y un desembarco. De la mente del senador justicialista Julio Miranda surgió la idea de formar un frente con el radicalismo para enfrentar a Ricardo Bussi, hijo del actual gobernador tucumano, el ex represor Antonio Domingo Bussi. Una propuesta que pondría fin a cuatro años de gestión bussista y le allanaría el camino a Carlos Reutemann para su lanzamiento como precandidato presidencial del PJ, ya que Ramón "Palito" Ortega es el hombre al que Miranda busca como candidato a gobernador.

En el comando de campaña Ortega '99 rechazaron tajantemente la posibilidad de que el ex cantante vuelva a Tucumán para intentar un segundo período. En cambio, los colaboradores del ahora senador tucumano alentaron la formación de un frente con la Unión Cívica Radical (UCR) a nivel provincial. "La idea es formar un frente programático y no una alianza electoral, porque si no tenemos propuestas y un programa de gobierno, 'Ricardito' (por el hijo de Bussi) va a ganar la elección", señalaron los referentes de Ortega en el PJ tucumano en sintonía con Miranda, quien admitió haberle enviado una propuesta al dirigente radical, Ricardo Campero.

LA INTERNA DEL PJ REPERCUTE EN LA CAMARA ALTA

# Una banca congelada en el Senado

**El bloque de senadores del PJ ejecutó nuevamente el viejo truco de borrar con el codo lo que escribió con la mano. Contradiciendo los argumentos utilizados para ocupar las bancas que correspondían a la UCR chaqueña y al Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, los senadores justicialistas rechazaron el pedido de la Legislatura formoseña para que la Cámara alta designe al representante del peronismo de esa provincia.**

El 16 de diciembre, el titular de la Legislatura formoseña, Mario Zaragoza, envió una carta al bloque de senadores peronistas para que designe a Mario Rodríguez como reemplazante de Ana Peña de López, cuyo mandato finalizó el 10 de diciembre. El pliego de Rodríguez, amigo del gobernador de Formosa, Gildo Insfrán, se encuentra en manos del juez federal en lo electoral, Marcos Bruno Quinteros.

El retraso es consecuencia de la interna entre Insfrán, un ultramenemista, y Vicente Joga, aliado del duhaldismo, que impugnó al amigo de su adversario. El artífice de la estrategia con la que el PJ ocupó las bancas por Chaco y Corrientes, Jorge Yoma, descartó la posibilidad de que la Cámara alta apruebe el pliego de Rodríguez. "Son improcedentes las razones esgrimidas por Zaragoza. Sería un mamarracho aceptar un pedido así", dijo el senador riojano. En este caso el PJ no tiene apuro ya que la banca le corresponde y en la Legislatura formoseña cuenta con mayoría, aunque para reunirse el peronismo necesita que la justicia federal apruebe el pliego de Rodríguez.

## Defensor de la Nación

El defensor general de la Nación, Miguel Angel Romero, reiteró ayer la "necesidad" de modificar el Código de Convivencia de la Ciudad de Buenos Aires, para permitir una "mejor actuación de la Justicia contravencional y nacional en el ámbito porteño". "Es necesario que la Legislatura porteña se aboque a la reforma del Código Contravencional ya que los problemas que afectan a los vecinos no pueden ser pospuestos. Creo que primero están los intereses de la sociedad, pero la propuesta no puede limitarse sólo a la oferta de sexo en las calles, la cosa va más allá", señaló Romero en un comunicado.

## Honorarios sagrados

La Corte Suprema de Justicia de la Nación dejó sin efecto ayer por "arbitraria" la sanción que le impuso el Superior Tribunal de Justicia de Jujuy a una camarista, acusada del mal desempeño de la función en una causa en la que tuvo que reducir los honorarios de los letrados que intervinieron en un juicio promovido por Argentores contra un local de video de la capital de esa provincia. La magistrada beneficiada por la Corte es Iris Adriana Castro, jueza de la Cámara de Apelaciones del fuero Civil y Comercial de San Salvador de Jujuy.

## Congreso misionero

Representantes de la Iglesia católica de todo el continente participarán de setiembre a octubre del sexto Congreso Misionero Latinoamericano (COMLA), que se reunirá en Paraná, con el fin de promover el espíritu misionero y fomentar el diálogo interreligioso. El congreso será el primero del que participarán representantes de Estados Unidos y Canadá, y apuntará a preparar a los religiosos para el Gran Jubileo de la redención de la humanidad. En las deliberaciones se buscará "profundizar la urgencia de la evangelización inculturada y fomentar el ecumenismo".

# Galtieri y Suárez Mason, entre los citados de la segunda etapa

**Por Adriana Meyer**

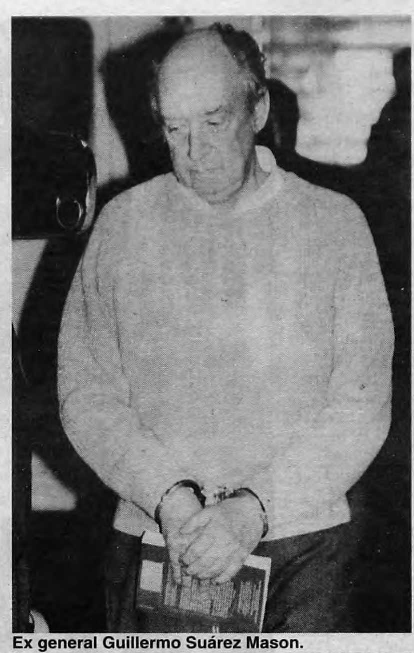
Hoy debería presentarse el general Cristino Nicolaides, último jefe del Ejército durante la dictadura. El mes que viene comenzará la segunda etapa de la investigación: los nacimientos en Campo de Mayo.

**Leopoldo Galtieri, Guillermo Suárez Mason, Albano Harguindeguy y Armando Lambruschini son cuatro de los próximos jefes militares que serán citados por el juez federal Adolfo Bagnasco, en la causa que investiga la sustracción sistemática de los nietos de las Abuelas de Plaza de Mayo. Hoy debería presentarse el último jefe del Ejército durante la dictadura Cristino Nicolaides, quien está imputado por la elaboración del denominado "Documento final sobre la lucha contra la subversión y el terrorismo", con el que los militares dieron por muertos a todos los desaparecidos. Pero además deberá responder sobre la orden que impartió en 1983 para que fuera incinerada documentación referida a la represión (ver aparte). De ese modo, habría otorgado impunidad al plan sistemático de apropiación de niños nacidos en cautiverio. Tras el interrogatorio, el general retirado quedaría detenido.**

La declaración de Nicolaides es la última indagatoria que tomará Bagnasco, antes de resolver la situación de los siete militares detenidos hasta ahora, que con él podrían ser ocho. Si bien la fiscalía y la querella están interesadas en que se produzca la declaración de otro represor, con el probable procesamiento y la prisión preventiva de quienes ya desfilaron por el juzgado de Bagnasco, concluye el primer capítulo en este proceso, que hizo foco en los hechos ocurridos en la Escuela de Mecánica de la Armada, y comienza el referido a los nacimientos en el centro clandestino que funcionó en Campo de Mayo, conocido como "El Campito". En este caso hay pocos sobrevivientes y las historias de los partos ocurridos allí son menos conocidas, pero la intensidad de la represión que sufrieron esas mujeres es similar a la padecida por quienes dieron a luz en la ESMA.

> **Capítulo:** ***Comienza el capítulo referido a los nacimientos en el centro clandestino que funcionó en Campo de Mayo, conocido como "El Campito".***

Bagnasco había fijado la indagatoria de Nicolaides para el 21 de diciembre, pero el militar –que vive en Córdoba– presentó un certificado médico en el que constaba que tiene problemas cardiovasculares. Tras una revisión, los médicos forenses determinaron que estaba en condiciones de viajar a Buenos Aires. Si Nicolaides no se presenta hoy el juez dictará el pedido de captura, tras verificar si ha sido bien notificado por el Ejército y el juzgado cordobés. El ahora teniente general retirado fue jefe de la Subzona 23 desde febrero de 1976 hasta diciembre de 1977, como comandante de la VII Brigada de Infantería cuya cabecera era la ciudad de Corrientes. Fue procesado en la causa por la masacre de Margarita Belén, pero se benefició con el indulto de Carlos Menem.



**Ex general Guillermo Suárez Mason.**
*Ex comandante del Primer Cuerpo de Ejército.*



**Ex general Leopoldo Galtieri.**
*Ex comandante del Segundo Cuerpo.*

El juez todavía no fijó fecha para el nuevo grupo de indagatorias, pero seguramente se concretarán durante el mes próximo. Estos serán los convocados:

◆ Ex teniente general Leopoldo Galtieri. Desde octubre de 1976 hasta enero de 1979 fue comandante del II Cuerpo, por lo cual fue el máximo responsable de la represión ilegal en las provincias de Formosa, Chaco, Santa Fe, Misiones, Corrientes y Entre Ríos. Fue condenado por la Cámara Federal a la pena de ocho años de prisión por privación de la libertad en 35 oportunidades, en concurso real con tormentos reiterados. Fue indultado por Carlos Menem en 1990.

◆ Ex general de división Carlos Guillermo Suárez Mason. Fue comandante del I Cuerpo de Ejército desde 1976 hasta 1979, y por lo tanto jefe de la Zona 1 que comprendía La Pampa, la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. Antes de declarar en la causa sobre la desaparición de Alfredo Giorgi se fugó. En abril de 1984 le dieron de baja y en 1987 fue detenido en los Estados Unidos y extraditado. Supervisaba lo que ocurría en la ESMA, en el "Banco" y en el "Vesubio". Fue indultado por Carlos Menem.

◆ General de división retirado Albano Harguindeguy. Fue ministro del Interior entre marzo de 1976 y marzo de 1981 y como tal fue el responsable mediato de los centros clandestinos de detención que funcionaron en lasdelegaciones de la Policía Federal en el interior del país. En esa época, recibía un parte diario sobre los operativos y los secuestros realizados. Estuvo imputado en la causa de la Zona de Seguridad 4, por una privación ilegal de la libertad, se benefició con la Ley de Obediencia Debida.

◆ Almirante retirado Armando Lambruschini. Fue jefe del Estado Mayor general naval desde febrero de 1976 hasta setiembre de 1978, y comandante en jefe de la Armada hasta 1981. Condenado por la Cámara Federal e indultado en 1990 por Carlos Menem.

UNA CAUSA EN LA JUSTICIA

## El general en patineta

**Por A.M.**

**En 1983 Cristino Nicolaides querelló a Andrés Cascioli por haberlo dibujado en la tapa de la revista *Humor* a bordo de una patineta y a punto de dar con el "tafanario" (nalgas) en el piso. Una vez que ambos estuvieron ante el juez, el militar ofendido manifestó que "un general de la Nación sabe hasta andar en patineta". El ex capitán José Luis D'Andrea Mohr recuerda esta y otras anécdotas del hoy imputado ex jefe del Ejército, porque lo conoció en 1962 –durante los primeros enfrentamientos entre "azules" y "colorados"–, cuando lo nombraron subdirector de la Escuela de Tropas Aerotransportadas (paracaidistas), y le fue siguiendo los pasos hasta denunciarlo como responsable de la incineración de los documentos sobre los desaparecidos, en 1983, cuando ya se había disuelto la junta militar.**

"Era gordo y torpe, con pocas aptitudes para tirarse de un avión. Apenas llegó llenó los calabozos de soldados y con poco esfuerzo se hizo odiar por todos. A los oficiales nos ordenó concurrir a cenar al comedor del casino de saco y corbata. Pero lo solucionamos en short y remera, mudando las mesas al jardín", recuerda divertido ante **Página/12** este ex militar que fue destituido por negarse a acatar la "obediencia debida". "Un día de noviembre nos reunió en su despacho con la pistola sobre el escritorio y dijo: 'Si hay alguna nueva revuelta a mí sólo me sacarán muerto de mi cargo de subdirector'. En abril del año siguiente hubo otra rebelión y a Nicolaides lo relevaron pero no murió: sobrevivió encerrado dentro de un escobero, sentado sobre un balde dado vuelta", recordó D'Andrea Mohr.

Nicolaides ordenó el 5 de diciembre de 1983 la destrucción de documentos referidos a las violaciones a los derechos humanos y otros delitos perpetrados por los militares durante la dictadura. Por su parte, el ex presidente de facto, Reynaldo Bignone, había ordenado la quema de los archivos que tenía el Ministerio del Interior. "Aquí se abre un camino de investigación que puede llevar a que las actuales autoridades del Ejército deban proporcionar a los jueces las actas de incineración con los títulos de los documentos incinerados", opinó.



**MARIA JOSEFINA MUJICA**

**4 de enero de 1977**

Seguís presente con la fuerza de aquellos que lucharon y dieron la vida por un ideal de justicia que hoy sigue vigente más que nunca.
No hay olvido ni perdón para los asesinos.

Te extrañan y te abrazan
Celia, Guido y Martín

EL PRESIDENTE SE DEFIENDE DESDE BRASIL

# Armas de la Justicia

**La venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador persigue al Gobierno. Apenas aterrizó en Brasilia para participar de la asunción del segundo mandato de Fernando Henrique Cardoso, el presidente Carlos Menem advirtió que "se está involucrando al Gobierno en una maniobra donde nada tiene que ver", en alusión a una operación para apartar a la sala II de la Cámara Federal porteña de la supervisión de la causa sobre el tráfico de armas a cargo del juez Jorge Urso. A pesar del desmentido, Menem dio a entender que los abogados defensores de los involucrados en la investigación pueden llegar a pedir el apartamiento de la Cámara que sugirió al juez que cite a declaración indagatoria al jefe del Ejército, Martín Balza, y a los ministros de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, y de Trabajo, Antonio Erman González. Los dos ministros reiteraron ayer su disposición de presentarse a la Justicia. González, sin embargo, hizo lo imposible por mantener sus fueros para evitar la declaración indagatoria. Di Tella confesó que el Gobierno está "preocupadísimo por los temas de irregularidades que hay pendientes".**

Con inusual celo por la división de poderes, Menem dijo que "somos respetuosos de la Justicia. El Poder Judicial es un poder distinto del que yo represento y vamos a respetar la resolución de los acontecimientos". El miércoles pasado, los camaristas Horacio Cattani, Martín Irurzun y Horacio Luraschi pidieron a Urso que no demore más los pedidos a declaración indagatoria que solicitó el fiscal Carlos Stornelli para Di Tella. González y Balza, entre otros. Desde el primer día del nuevo año, Menem repitió donde pudo su respaldo a los funcionarios de su gobierno y a Balza.

Desde Tribunales interpretaron que la andanada del oficialismo apunta a provocar a los camaristas de la sala II para que salgan a responder, algo que no pueden hacer. Si un juez habla del tema lo pueden recusar y tendrá que apartarse. El fiscal Stornelli pidió que se cite a declarar a Balza por integrar una presunta "asociación ilícita" que permitió el tráfico de armas, a Di Tella por "ocultamiento de pruebas" ya que no presentó el cable de la embajada argentina en Perú informando sobre las sospechas acerca de un cargamento de armas con destino a Ecuador y a González por "falsedad ideológica" en la firma de los decretos que habilitaron la venta de armas a Panamá, país que no tiene fuerzas armadas desde la invasión de Estados Unidos en 1989, y que terminaron en Croacia.

El gobierno confía en que el mes de feria judicial saque de las primeras planas a la única causa que puede desembocar directamente en el Presidente. Menem firmó los decretos que permitieron la venta a Panamá/ Croacia y a Venezuela/Ecuador. Como agravante, Argentina integraba las fuerzas de paz de Naciones Unidas en la guerra de la ex Yugoslavia y era garante de la paz en el conflicto entre Perú y Ecuador.

Urso optó por centralizar la investigación en los directivos de Fabricaciones Militares mientras que las sugerencias de la Cámara apuntan sobre las responsabilidades políticas de los funcionarios del Gobierno. Para evitar más sobresaltos en una investigación que ya tiene procesados al ex ministro de Defensa, Oscar Camilión, y al ex titular de la Fuerza Aérea, Juan Paulik, y tiene en jaque a Di Tella, González y Balza, el Gobierno pretende que la causa pase a la Corte Suprema de Justicia: allí los cinco ministros de la mayoría automática garantizarían la impunidad deseada.

Jorge Larrosa



**Juez federal Jorge Urso, a cargo de la causa sobre venta de armas.**
*Menem desmintió que el Gobierno quiera a presionar a los camaristas.*

MENEM EN LA ASUNCION DE CARDOSO

# "Es un hombre valiente"

**"Es un hombre capaz, talentoso, y valiente. Creo que va a sacar rápidamente a Brasil de esta situación de crisis, que está magnificada. Argentina colabora, coopera y va a estar al lado de su país permanentemente", dijo ayer el presidente Carlos Menem de su par brasileño, Fernando Henrique Cardoso. En Brasilia, Menem participó de los festejos por el inicio de la segunda gestión de Cardoso y aprovechó la ocasión para ratificar su respaldo al mandatario brasileño en medio de la crisis económica que atraviesa el principal socio del Mercosur.** ***(Ver más información en pág.11)***

Ayer al mediodía, luego de recibir la felicitación del cuerpo diplomático, Cardoso almorzó con Menem y sus pares de Paraguay, Raúl Cubas; de Ecuador, Jamil Mahuad; de Perú, Alberto Fujimori, y con el vicepresidente de Colombia, Gustavo Bell. Menem viajó en el Tango 01 acompañado por el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan; el canciller Guido Di Tella; el gobernador electo de Córdoba, Juan Manuel de la Sota, y el diputado Fernando Galmarini. La estadía fue corta: a las 15.40 ya estaba listo para volver. En un breve contacto con la prensa, el Presidente aprovechó la presencia de De la Sota para decir que "la transición del gobierno de Córdoba será muy buena" y señalar que "el justicialismo va a contribuir para que el gobernador Ramón Mestre termine con éxito su mandato".

Cardoso asumió formalmente su nueva gestión el primero de enero, tras lograr la reelección en octubre, luego de un profundo ajuste económico que adoptó su gobierno para recibir una suculenta ayuda financiera del Fondo Monetario Internacional (FMI) y otras organizaciones multilaterales. La ceremonia de toma de posesión fue austera el primer día del año y ayer, en el palacio Itamaraty, ofreció un almuerzo a sus pares latinoamericanos. Brasil sufrió la consecuencia de la ola especulativa que sacudió a gran parte de los mercados mundiales tras la crisis que se inició en el sudeste asiático. Menem salió ayer a respaldar a Cardoso y pronosticó una rápida solución para Brasil. También se quejó porque considera que los problemas económicos que atraviesa el país vecino "se mangnifican en demasía por operadores y analistas financieros". No es la primera vez que Menem sale en defensa de Brasil. En la última asamblea anual del Fondo Monetario Internacional hizo una enfática defensa del gobierno de Cardoso.

## Juicios por deudas

Durante diciembre pasado la apertura de juicios para el cobro de deudas se incrementó un 55 por ciento respecto del mismo mes de 1997: el número de demandas trepó a 14.754. Los datos surgen del informe periódico de la agencia Fidelitas. En el último mes de 1998, el cierre de cuentas corrientes subió un 17 por ciento y la iniciación de concursos preventivos un 9 por ciento.

## Aumento de tasas de call

La tasa de interés interbancaria subió ayer un punto en términos anuales. De ese modo, el "call" entre entidades de primera línea llegó al 7,90 por ciento y entre las de menor rango subió al 8,2. La suba no sorprendió a los especialistas, ya que en esta época del año es habitual que los bancos necesiten más dinero para atender la demanda de las empresas, que deben afrontar el pago de aguinaldos y vacaciones.

## La DGI dio una tregua

Rubén Manusovich, presidente de Fedecámaras, señaló ayer a **Página/12** que había obtenido el compromiso de las autoridades de la DGI de que no se aplicarían sanciones, hasta el lunes próximo, a aquellos comerciantes que no hayan podido renovar su stock de facturas, adaptadas a las nuevas modalidades. Los inspectores requerirán, en sus operativos, que los comercios sigan facturando al menos con la vieja modalidad, y reclamarán constancia de haber iniciado el trámite para la confección de los nuevos talonarios.

# La banca y el comercio seguirán tirando de la tarjeta otra semana

El Gobierno tiene plazo hasta el 14 para decidir si veta el tope a los intereses sobre tarjetas de crédito. Por ahora, sigue negociando, sin suerte, una reducción voluntaria de las tasas.

**A pesar de que Carlos Menem ya anunció que vetará la ley que puso límite a los intereses de las tarjetas de crédito, el Gobierno continúa negociando con los bancos y las administradoras para que bajen las tasas y las comisiones. El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, se entrevistará mañana con los representantes de esos sectores, y también con los comerciantes minoristas. Entre estos últimos, la Cámara Argentina de Comercio apoya la decisión presidencial, mientras que CAME y Fedecamaras insisten en que se mantenga la regulación. El Poder Ejecutivo tiene plazo hasta el 14 de enero para vetar la ley, y quiere aprovechar ese tiempo para arrancar el compromiso de los bancos de que reducirán las tasas.**

Por lo pronto, las administradoras se aprestan a anunciar una baja del 8,75 al 7,9 por ciento de las comisiones que aplican a los comercios minoristas. En rigor, esa medida fue anticipada en noviembre por el presidente de la CAC, Jorge Di Fiori, durante la celebración del aniversario de la entidad. Sin embargo, nunca se llevó a la práctica. Ahora es un buen momento para efectivizarla, dado que con ello se intentaría demostrar que el sector puede autorregularse.

El diputado justicialista Mario Das Neves, uno de los redactores de la ley que ahora vetará el Gobierno, reiteró ayer que el Congreso insistirá con la norma cuando retome las sesiones ordinarias. El legislador se quejó porque el Gobierno sigue negociando a pesar de que "nunca se concretaron las promesas de los bancos de bajar las tasas". "Es un sector de la economía que tiene mucha impunidad", remató.

El principal candidato a ministro de Economía de Eduardo Duhalde, Jorge Remes Lenicov, también consideró "una locura" los intereses que se cobran por la financiación con tarjetas, por lo que se pronunció en favor de insistir con la ley, "a pesar de que no comparto la filosofía regulatoria", indicó. Duhalde todavía no dio una definición pública sobre el tema, pero no quiere desaprovechar la oportunidad para diferenciarse del "modelo". Hoy se entrevistará con Raúl Lamacchia, presidente de CAME. La entidad se encontrará un día más tarde con Domingo Cavallo, aunque el presidente de Acción por la República prefiere el veto a la ley.

Finalmente, CAME solicitó una reunión con la conducción de la Alianza. Allí existen posiciones encontradas. Mientras José Luis Machinea y Ricardo López Murphy manifestaron que se oponen a la regulación, los diputados radicales y del Frepaso que impulsaron la ley quieren que sea promulgada.

En tanto, el presidente de Fedecamaras, Rubén Manusovich, propuso que la Secretaría de Comercio convoque a una suerte de paritaria para negociar las condiciones de funcionamiento de las tarjetas. De ella participarían los comerciantes minoristas, los bancos y las administradoras. "En caso de no llegar a un acuerdo, el Gobierno debe arbitrar en favor de los consumidores", señaló el dirigente a **Página/12**. "Siempre hemos defendido la libertad de los mercados, pero la comunidad tiene a la justicia como un valor esencial y superior a la ley de los mercados. No existe libertad sin justicia y no existe libertad sin igualdad de oportunidades", agregó Lamacchia, en respuesta a las declaraciones de Menem en favor del libre mercado.

"A Menem le interesa la seguridad jurídica de los bancos, pero no la seguridad jurídica de la gente", enfatizó Sandra González, presidenta de Adecua, una de las ligas defensoras de los derechos de los consumidores. "El Presidente es muy riguroso para cuidar la libertad de los bancos a que cobren tasas de interés exorbitantes, pero no es riguroso para violar la Constitución cuando se trata de aumentar el IVA a la medicina prepaga", subrayó González. En ese sentido, Adecua presentará hoy una acción de amparo ante la Justicia contra la suba del IVA al 21 por ciento a la medicina privada. "El Poder Ejecutivo no tiene atribuciones para fijar la tasa de un impuesto, sino que eso es responsabilidad del Congreso", explicó.

Daniel Jayo




**El comercio ya se aseguró un descuento de 0,85 por ciento en las comisiones a las emisoras.**
*Los consumidores, por ahora, siguen sometidos a pagar tasas usurarias por el uso del dinero plástico.*

LA RECAUDACION IMPOSITIVA CAYO 9,7% EN DICIEMBRE

# No se salva ni con anticipos

**La economía sigue sangrando por la misma herida. Los ingresos tributarios reflejaron en diciembre la caída en el nivel de actividad, a pesar de que el cobro de mayores anticipos de los impuestos a las Ganancias y a los Bienes Personales permitieron que el resultado final fuera algo más decoroso. Aun así, se incumplió la meta de recaudación anual comprometida ante el FMI. Pero eso no supone mayores problemas para Roque Fernández, puesto que la misión del organismo internacional que el mes pasado auditó las cuentas públicas recomendó a su directorio otorgar un *waiver* (perdón) por los objetivos no alcanzados.**

Los operativos lanzados por el titular de la AFIP, Carlos Silvani, en la costa atlántica y demás zonas de veraneo parecen insuficientes frente a la persistente caída en la recaudación, que es producto de la desaceleración de la economía. En diciembre, el IVA aportó al fisco 1577,3 millones de pesos, un 9,7 por ciento menos que lo ingresado en igual mes de 1997. El gravamen refleja la evolución del consumo. En el total del año, el aumento en la recaudación del IVA fue apenas del 1,9 por ciento, con ingresos por 20.857,4 millones de pesos.

El subsecretario de Política Tributaria, Guillermo Rodríguez Usé, transfirió la responsabilidad de los magros ingresos por ese impuesto a Silvani, con quien el equipo económico mantiene una relación poco amistosa. "Fueron problemas de cobranza", dijo el funcionario, al tiempo que buscó salvar la parte que le toca al Palacio de Hacienda. "El incumplimiento de la meta con el FMI es mínimo, alrededor de 200 millones de pesos. En las últimas conversaciones con el organismo ya se preveía", afirmó.

Los impuestos al comercio exterior también resultan indicadores de los problemas que afronta la economía. En este caso, el de las caídas en ventas y las compras al mundo. El mes pasado se recolectaron con esos tributos 220,7 millones de pesos, frente a los 237,3 millones del último mes del '97. La caída fue del 7 por ciento. En el conjunto de 1998, los ingresos por este concepto fueron de 2803,8 millones, un 1,1 por ciento menos que el año anterior. En cuanto a los aportes a la seguridad social, en diciembre disminuyeron 6,4 por ciento, mientras que en el año bajaron 2,7 puntos. Las bajas en combustibles fueron del 9,2 y 4,8 por ciento, respectivamente.

Sin embargo, en diciembre la recaudación fue de 4281,8 millones de pesos, un 0,7 por ciento más que igual mes del año anterior. Esto obedeció a los mayores anticipos de Ganancias y Bienes Personales. El primero de esos impuestos aportó 950,4 millones, contra los 643 de diciembre del '97. En Bienes Personales, en tanto, la recaudación fue de 123,5 millones, versus los 72,9 del último mes del '97. En el año, los ingresos totales al fisco fueron por 50.036,5 millones, un 3,1 por ciento más que el año anterior.

FUGA DE DIVISAS. SE DEMORA LA APROBACION DEL PAQUETE FISCAL

# Brasil va por un camino de cornisa

## Cardoso inicia su segundo mandato en medio de la desconfianza de los inversores. Si explota, Argentina sería la más perjudicada.

**Por Raúl Dellatorre**

**Junto con el comienzo del segundo mandato presidencial de Fernando Henrique Cardoso, Brasil empezó a recorrer ayer un riesgoso camino de cornisa. El antecedente de una fuga de 5 mil millones de dólares en divisas durante el pasado mes de diciembre, y las previsiones de que la política monetaria difícilmente pueda salir del corset de las altas tasas de interés internas en lo inmediato, prenuncian un panorama recesivo y altamente explosivo en las próximas semanas. Ayer, el Congreso inició la discusión de leyes fundamentales para el programa de ajuste anunciado por Cardoso en octubre, con resistencias parlamentarias que podrían frustrar una vez más un plan de ayuda a países emergentes planteado por el FMI.**

La suerte de Brasil –y con la suya la de Latinoamérica, con Argentina en primer lugar– está atada al movimiento de los capitales financieros de corto plazo. Así lo reflejó ayer Cardoso en el discurso que pronunció frente a otros jefes de Estado de la región en Brasilia. Allí reiteró sus advertencias sobre "los riesgos de un proceso perverso, que transforma la acción de ciertos sectores de las finanzas internacionales en un insensato juego de apuestas y al mercado en un casino". Se refería a la salida de capitales que le hizo perder a su país 30 mil millones de dólares en reservas inmediatamente después de la crisis rusa, y que parece haberse reflotado en diciembre.

"No es bueno un sistema en el cual los que operan con la perspectiva exclusiva del corto plazo, de las ganancias inmediatas, tengan las condiciones para inviabilizar el esfuerzo de los que trabajan para el largo plazo", agregó el presidente brasileño. Posteriormente, llamó a una acción conjunta de América del Sur para revertir "las tendencias y prácticas negativas" del sistema financiero internacional.

> **Cardoso:** ***"Un proceso perverso, que transforma la acción de ciertos sectores de las finanzas en un insensato juego de apuestas y al mercado en un casino".***


AFP

**Henrique Cardoso y Carlos Menem, estrechados por las manos y por la desconfianza de los mercados.**
*A pesar del respaldo del FMI, Brasil perdió cinco mil millones de dólares en diciembre.*

La desconfianza de los especuladores en el plan de ayuda orquestado por el FMI –consistente en un apoyo de 41.500 millones de dólares– no sólo se vio reflejada en la fuga de capitales. Ayer, Carl Ross, jefe de Investigaciones Latinoamericanas de la consultora Bearn Stearns & Co., expresó que "si Brasil puede llegar a recortes realistas en los gastos, será bueno para ellos", pero agregó que las propuestas del gobierno no tendrán demasiado significado. "No sólo buscamos las propuestas, sino que necesitamos una señal del Congreso de que van a ser aprobadas", dijo Ross.

Stanley Fischer, subdirector gerente del FMI, no mostró demasiado optimismo al comentar la salida de capitales del país en el que la institución se juega buena parte de su prestigio. "En diciembre (el volumen) fue mucho, en enero será más pequeño", señaló, admitiendo que la fuga todavía no se ha detenido.

Mientras dure la corrida, por pequeña que sea, Brasil no estará en condiciones de bajar las tasas de interés de referencia, que elevara a cerca del 50 por ciento anual como herramienta para retener los capitales especulativos. La baja de la tasa a menos del 40 por ciento, en la primera quincena de diciembre, parece haber vuelto a alentar la huida. Mientras tanto, el elevado nivel de los tipos de interés condena a la economía brasileña a la recesión y carga en las cuentas públicas un duro costo en materia de servicios de su deuda interna, pactada en un 65 por ciento a tasa flotante.

El Parlamento brasileño inició ayer una reunión extraordinaria para tratar las medidas de ajuste elevadas por el Ejecutivo, que apuntan a una reducción en el gasto público equivalente a 23.500 millones de dólares durante este año.

Además del recorte presupuestario –que alcanza a áreas vitales como salud y educación–, el programa contempla el aumento del impuesto sobre los cheques del 0,2 actual al 0,38 por ciento. Posteriormente, en el transcurso del primer semestre, está previsto el tratamiento de otro paquete de medidas, entre ellas la resistida contribución que se le impondría a los jubilados del 11 por ciento de sus ingresos. Para ello, el gobierno esperará la renovación del Parlamento,que se producirá a mediados de febrero, y que le otorgaría al Ejecutivo una composición más proclive a sus propuestas.

### Con un ojo en el Senado

Pese al signo positivo de la evolución de las acciones –registró una suba del 2,31 por ciento–, la Bolsa de San Pablo no pudo disimular ayer la incertidumbre de los inversores sobre el futuro de la economía brasileña. Los negocios alcanzaron 166 millones de dólares, un valor considerado sumamente bajo, y los valores apenas reflejaron la buena reacción de los mercados de Europa y Estados Unidos ante el auspicioso debut del euro. Según comentaristas de esa plaza, los inversores siguieron con atención el comienzo de las sesiones en el Congreso, donde se iniciaba el tratamiento de un tramo crucial de la reforma fiscal. El optimismo se frenó visiblemente cuando el Senado cerró su primera sesión extraordinaria sin aprobar ningún punto de la agenda. En Buenos Aires, en tanto, hubo un clima tranquilo, registrándose un alza apenas perceptible del 0,76 por ciento.



CARDOSO PROPUSO INTEGRARSE IGNORANDO EL ALCA

# "Del Cabo de Hornos al mar Caribe"

**"Vamos a crear un espacio de prosperidad compartida, que va del Cabo de Hornos al mar Caribe", anunció el presidente Fernando Henrique Cardoso, en una significativa referencia geográfica, ya que supone el rechazo implícito a la propuesta de Asociación del Libre Comercio de las Américas (ALCA), que impulsa Estados Unidos.**

La estrategia de alianzas regionales planteada por el mandatario brasileño ayer en Brasilia, en el acto en el que asumió formalmente su segunda presidencia, fue luego ampliada por su canciller, Luiz Felipe Lampreia. Este señaló que el énfasis de la política externa continuará siendo "la consolidación y profundización del Mercosur", pero con la prioridad puesta en "el fortalecimiento de la alianza estratégica con Argentina".

Agregó, como otros puntos inmediatos de la agenda internacional, "el perfeccionamiento de las excelentes relaciones bilaterales que ya tenemos con todos nuestros vecinos", y expresó la determinación en concretar una mayor aproximación con los países miembros del Pacto Andino. Y predijo que, en un plazo de diez años, el Mercosur podría plantearse tener una moneda común, a semejanza de la Unión Europea.

Alberto Fujimori, presidente de Perú, habló en representación de las delegaciones extranjeras, utilizando una frase que no le debe haber sonado muy simpática a los oídos de su colega argentino, Carlos Menem, también presente. "Estoy seguro –dijo– que bajo el liderazgo del presidente Cardoso, América latina conformará una unidad que podrá contrapesar a los otros bloques regionales".

# Una jueza federal detrás de fusiladores ingleses

Por Raúl Kollmann

## La jueza de Río Grande, que investiga los fusilamientos de soldados argentinos en Malvinas, quiere indagar a oficiales ingleses.

**La jueza federal de Río Grande Lilian Herraet de Andino podría pedirle en febrero a la Cancillería que cite a declarar a tres oficiales ingleses involucrados en fusilamientos de soldados argentinos en la Guerra del Atlántico Sur. La causa fue iniciada por los veteranos de Malvinas y, después de pasar de un magistrado a otro, la Cámara Federal de Tierra del Fuego ordenó a Herraet de Andino que investigue los hechos. En un principio, la jueza determinó que los militares ingleses no fueron juzgados en su país y por lo tanto se considera competente para citarlos por crímenes de guerra. Si Londres no acepta que sus oficiales declaren, Herraet de Andino pedirá la extradición y los británicos no podrían salir de su país, so pena de ser aprehendidos para ser enviados a la Argentina. Es un caso similar al del dictador Augusto Pinochet, sólo que los afectados son militares de la corona.**

La avanzada situación de la causa por crímenes de guerra fue revelada ayer por *Azul Noticias*, que también presentó un listado de los oficiales más comprometidos. Son ellos:

◆ Kent Lukowiak, un cabo de la Marina británica que confesó haber fusilado a un soldado argentino después de la rendición en la batalla de Monte Longdon.

◆ Gary Sturge, paracaidista, que asesinó a sangre fría a un soldado que le pidió clemencia con un crucifijo en la mano.

◆ Vincent Bramley, otro cabo que confesó también haber fusilado a un argentino después de que éste se entregó.

La causa judicial fue investigada inicialmente por el juez Jorge Ballestero, pero tras un breve período se declaró incompetente por tratarse de hechos ocurridos fuera de la jurisdicción de la Capital Federal. Esto motivó que el expediente fuera remitido a Tierra del Fuego, la provincia que para la Constitución abarca a las Islas Malvinas. Allí también los jueces se declararon incompetentes hasta que la Cámara Federal, con fecha 2 de diciembre pasado, resolvió que "cabe el juzgamiento de las posibles violaciones de sus autores en ambos estados (la Argentina o Gran Bretaña), siguiendo las reglas comúnmente aceptadas en el derecho internacional. La potestad jurisdiccional prioritaria corresponde a nuestros jueces federales por razón del lugar en que ocurrieron los hechos, nacionalidad de las víctimas y naturaleza del delito". Además, la Cámara toma en cuenta que esos crímenes no fueron juzgados en Gran Bretaña por lo que ordena a la jueza Herraet de Andino que investigue los hechos.

La magistrada efectivamente comenzó su trabajo y antes de iniciarse la feria judicial ya dio señales de que pedirá el comparendo de los oficiales implicados. Posiblemente a principios de febrero la jueza libre un pedido a la Cancillería para que notifique a las autoridades británicas que los oficiales deben declarar ante la Justicia y que están imputados por los fusilamientos de soldados argentinos indefensos. Si, como todo hace prever, Londres rechaza el pedido de la Argentina, la jueza ordenaría el arresto internacional de los oficiales, que quedarían así como prófugos.

En realidad los mayores problemas de la causa no son sólo judiciales sino políticos. La decisión de la magistrada chocaría de frente con la estrategia de acercamiento y seducción del Gobierno Nacional y también con la categórica negativa a investigar de la administración británica. En el año '94 hubo un tímido intento en Londres para que se verifiquen las denuncias sobre los crímenes de guerra, pero tras una durísima campaña de la derecha británica, los casos fueron archivados.



**Inesperada derivación de la guerra por las Malvinas.**
*Si Londres no acepta el pedido, la jueza reclamará la extradición.*

### De Pinochet a Malvinas

Por R. K.

La causa judicial por los fusilamientos en Malvinas y la inminente decisión de la jueza de Río Grande crean un problema político tanto al gobierno británico como a la Casa Rosada.

En Londres, la administración laborista hasta ahora reconoció en el caso del dictador Pinochet que las violaciones a los derechos pueden ser juzgadas fuera del país en el que se cometieron.

En el caso de los militares británicos la situación es similar: están imputados por crímenes de guerra contra soldados argentinos y serán reclamados por la jueza riograndense. Pero, además, la Cámara Federal ha señalado que como los oficiales no fueron juzgados en su país, los tribunales argentinos son competentes.

DE LA "RESISTENCIA" A LA "RECUPERACION"

# "No negociaremos con los kelpers"

**El vicecanciller Andrés Cisneros ratificó ayer la decisión de no negociar con los kelpers la soberanía de Malvinas y reiteró que no existe ninguna propuesta formal que contemple congelar los reclamos de la Argentina sobre el archipiélago. "El país que tiene la posesión física de las islas es Gran Bretaña", recordó Cisneros, quien se mostró confiado en la posibilidad de "consensuar una política de Estado con la oposición" que permita fortalecer la posición argentina. Por su parte, el embajador ante las Naciones Unidas, Fernando Petrella, aseguró que "hemos entrado en lo que se llama etapa de la recuperación".**

"Los kelpers tienen su opinión y esto forma parte de los antecedentes que los diversos gobiernos británicos toman en cuenta al momento de adoptar una decisión definitiva, pero de ahí a reconocer que son parte de una cuestión, hay una distancia muy grande", apuntó Cisneros ayer, día en que se cumplieron 33 años de la resolución 2065 del Comité de Descolonización de las Naciones Unidas que invitó a los gobiernos de la Argentina y el Reino Unido a discutir la soberanía de Malvinas. Las sucesivas administraciones británicas, sin embargo, han rechazado sistemáticamente hasta el momento esa convocatoria que las Naciones Unidas formularon el 4 de enero de 1966.

Después de calificar a los kelpers como "tozudos y caprichosos" por "no entender la realidad y los cambios en el mundo", Cisneros adelantó que los próximos pasos de la Cancillería en torno de Malvinas será la presentación de una "prepropuesta, porque primero tenemos que consensuarla con la oposición en la Argentina, como paso inicial para retornar a la relación (con Gran Bretaña) previa a la guerra". Agregó que "lo que nos proponemos es discutir con la oposición para ver si podemos formar un bloque único, como hicimos con el tema de la frontera con Chile".

Cisneros adelantó que durante la reunión que este mes mantendrá en Londres con su par británico, Robin Cook, el canciller Guido Di Tella procurará "terminar de borrar los efectos negativos de la guerra (del '82) y avanzar para la reimplantación de las relaciones comerciales, petroleras, pesqueras y de visitas" con Malvinas.

Petrella señaló que "entramos en la etapa de la recuperación", al recordar que el tema de la soberanía será tratado este año por el Comité de Descolonización de la ONU. Indicó que luego de la guerra se registró lo que denominó el "período de resistencia".



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: léctores@pagina12.com.ar

**Página/12**

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

HISTORIAS DE JUBILADOS A LA FUERZA

# Exiliados del aula

La decisión tomada por la UBA de dar de baja a los docentes de más de 65 años, que anticipó **Página/12** el 24 de diciembre, ya conoce antecedentes dolorosos en Filosofía y Letras.

COMPRENDO SU MALESTAR, PROFESOR... PERO PIENSE QUE UD. BIEN PODRÍA SER OTRO MILSTEIN GRACIAS A NUESTRA POLÍTICA..
¿O ACASO CREE QUE MILSTEIN SE FUE A INGLATERRA A INVESTIGAR Y TRIUNFAR ASÍ NOMÁS?
NO SEÑOR..!! PRIMERO HUBO QUE ECHARLO DE LA UBA
Daniel PAZ

**Por Cecilia Sosa**

**"Cuando lo jubilaron, se encargaron de favorecer su muerte. Se hundió en una crisis depresiva muy fuerte y a los meses murió de un paro cardíaco", cuenta un ex alumno del profesor de griego Ramón Alcalde. La jubilación de los docentes mayores de 65 años –que el Consejo Superior de la UBA acaba de exigir (ver aparte)– ya dejó sus huellas en la Facultad de Filosofía y Letras. Y ahora se prepara para volver a caer sobre las facultades porteñas, si no prospera un pedido que el Instituto Nacional contra la Discriminación (INADI) realizó ayer a la UBA para que revise su resolución, por considerarla discriminatoria contra los mayores de edad.**

Ramón Alcalde fue uno de los fundadores de Movimiento de Liberación Nacional (Malena), editor de la revista *Sitio* y profesor de griego hasta que en el '88 cumplió 65 años. Y llegó el despido. "Estaba muy angustiado. Pero, además, convencido, y no desde la soberbia, de que era una injusticia, una gran mezquindad", dice Gabriela Mizraje, una de sus antiguas alumnas. "Cuando se reintegró con la llegada de la democracia, era el único titular que enseñaba griego a 800 alumnos. El solo tomaba cada uno de los finales y hacía los apuntes. Creía que no había ningún libro que reuniera todo lo que quería dar", recuerda y agrega: "Había logrado revertir los programas heredados de la dictadura y formar un grupo de jóvenes con una profunda veta progresista en las lenguas clásicas". Fuera de la universidad, el profesor se llenó de dolor y no lo resistió. A los pocos meses, murió.

> **Guillotina:** ***"Esta es una forma de barbarie. Cortaron cabezas de la manera más salvaje, sin medir consecuencias", protesta Eduardo Prieto, de 82 años.***

El de Alcalde es uno más de tantos casos dolorosos. "Me jubilaron para, con la plata que cobraba, pagar 90 pesos a un montón de ayudantes. La facultad debería pensar quién va a quedar para formar a esos jóvenes", se lamenta Eduardo Prieto que, a los 82 años, no puede hacer lo que más sabe: enseñar latín. Graduado en el '42 y renuente al peronismo, comenzó a ejercer la docencia en el '56. Pero tuvo que renunciar cuando llegó la dictadura de Onganía. Con la democracia y 68 años, regresó a la UBA como titular de Lengua y Literatura Latina y como director del Instituto de Filología Clásica, desde donde impulsó una profunda renovación. Pero, hace un año, cuando ya había perdido su cargo en el Instituto, el consejo directivo de la facultad redujo su dedicación exclusiva a una simple. "Los que toman este tipo de decisiones son *bárbaros verticales* –se indigna–. Se perdió la idea de que la jubilación es un privilegio del que se puede gozar y no una obligación. Esta es una forma de barbarie. Cortaron cabezas de la manera más salvaje, sin medir consecuencias."

"En nuestra facultad, los profesores que más crecieron curricularmente son los que dieron clase durante la dictadura. Son ellos los que ahora están en el poder y vuelven a silenciar a muchos profesores eximios que tuvieron que mantener la boca cerrada durante 18 años", alega Josefina Nagore, profesora adjunta de la materia que dictaba Prieto. Y dispara: "Son justamente ellos los que deberían estar dando clases en el grado, los posgrados y doctorados. Pero, en lugar de aprovecharlos, se los echa". Pese a haber sido cesanteado, Prieto no fue abandonado por sus alumnos y organiza grupos de estudio de manera gratuita. A pedido de la junta de la carrera presentó un proyecto para dar un seminario en la facultad: "No tengo muchas ganas de volver a un lugar donde me trataron tan mal. Pero lo haría por la insistencia de los alumnos". Sin embargo, el consejo directivo se le adelantó y en su última reunión de 1998 rechazó el proyecto.

Jubilar para dar lugar a los más jóvenes es un argumento que en la sede de Puán al 400 está cubierto de sospecha. "Todas estas medidas no son regidas por criterios académicos sino políticos, y de los más miserables. Lo que quieren es eliminar cualquier elemento opositor al ajuste *shuberoffista* que apoya la mayoría de los profesores y graduados", denuncia un miembro de la junta de Letras que prefiere el anonimato.

## El centro del conflicto

Tal como informó **Página/12** el 24 de diciembre pasado, el Consejo Superior de la UBA resolvió por unanimidad dar de baja a los docentes mayores de 65 años. Pese a que la medida alcanza a todas las carreras, el conflicto estalló en Sociología, que en pocos meses perderá a sus profesores más prestigiosos: León Rozitchner, Gregorio Klimovsky, Enrique Oteiza, Rubén Dri y Mario Margulis, entre muchos otros. El estatuto de la UBA fija desde 1966 a los 65 como la edad tope para ejercer la docencia, pero esto no siempre se aplicó con rigidez y menos aún en la Facultad de Ciencias Sociales. Ahora, antes del 1º de marzo, todos los mayores deberán jubilarse. La resolución prevé que esos profesores podrán ser recontratados, pero sólo ad honórem o con dedicaciones simples (sueldos mínimos).



UNIVERSIDAD

LA UBA ECHO A LOS MAYORES DE 65

Jubilación compulsiva

ARGIROPOLIS

**Un anticipo para Nochebuena.**
*Sociología desató el reclamo.*

REPORTAJE AL SOCIOLOGO CESANTEADO HUGO CALELLO

# América latina no quiere docentes

**Por Javier Lorca**

**"La eliminación de los planteles docentes se está imponiendo en toda América latina. La Universidad Autónoma de México, por ejemplo, acaba de echar a seis mil docentes. Los argumentos que usan son diversos. En la Argentina, parece que la excusa es la mayoría de edad", lamenta Hugo Calello, uno de los cesanteados por la Facultad de Ciencias Sociales bajo la acusación de haber cumplido 66 años. En su caso, la necesidad de recortar gastos no parece un buen motivo: hasta ahora dictaba clases ad honorem sin costarle ni un centavo a la UBA. Pero no podrá seguir trabajando. "Lo más grave es que no se ajusta en función de la calidad académica, sino para que cierren los números", dice tras haber regresado al país hace tres años, después de un exilio que comenzó en 1967.**

"En un país como Venezuela los profesores pueden optar por jubilarse tras 25 años de carrera. Pero si no quieren, pueden seguir dando clases. Además, la jubilación consta del mismo sueldo que cobraban cuando se retiraron. No una cifra irrisoria como acá", explica Calello, que fue profesor en las universidades Central de Venezuela, de Santa Catalina, de San Pablo (ambas de Brasil) y de Nápoles (Italia).

**–¿Cómo analiza el contexto en el que la UBA dio de baja a los docentes mayores?**

–En toda Latinoamérica se está produciendo un ataque a la Universidad, al último sujeto público de la enseñanza, el único lugar que hoy forma seres libres y críticos. Se tiende a transformar a las universidades en institutos de educación superior regidos por la eficiencia empresarial. Y esto aparece en el propio consejo de la UBA, en medidas como esta jubilación compulsiva. Fue una decisión muy lamentable, sobre todo porque para frenar cualquier reacción se tomó a fin de año y porque no hubo ningún debate. Ahora se impone la necesidad de realizar una discusión pública.

**–¿Qué papel juega el gremio docente?**

–En la Argentina, el sindicalismo universitario no existe. Está dividido y no tiene capacidad de movilización. Por el contrario, tanto en Venezuela como en Brasil, los gremios de profesores universitarios son muy fuertes. Además, tienen un gran apoyo de la opinión pública. En cuanto me comuniqué con los docentes brasileños y les conté lo que estaba pasando, se solidarizaron y se pusieron en estado de alerta. Nosotros necesitamos un sindicato que no sólo luche por los salarios, sino también por la calidad académica.

**–¿Qué otro factor incidió en esta "jubilación forzosa"?**

–La carencia de recursos. La UBA tiene más de 200 mil estudiantes y recibe alrededor de 270 millones de pesos anuales, algo así como 1200 pesos por alumno/año. En cambio, la Universidad Central de Venezuela, con 60 mil estudiantes, tiene un presupuesto inferior al de la UBA sólo en un 20 por ciento. Y la Universidad de San Pablo tiene 55 mil alumnos y recibe 640 millones de dólares al año.

## OPINION

**Por Horacio González ***

## El crepúsculo de la universidad

La jubilación compulsiva de un conjunto numeroso de profesores de Sociología entraña diversos problemas y todos ellos se relacionan con el crepúsculo de la universidad pública. Desde luego, están envueltas cuestiones gremiales, políticas e intelectuales, pues se trata de una irresponsable amputación que desconoce derechos laborales, memorias culturales y compromisos colectivos. Estas cuestiones, por lo menos en una universidad, deberían ser más fuertes que las lánguidas reglamentaciones que acostumbran citar las autoridades.

Pero también es la hendidura inesperada por donde surge el drama completo de la universidad pública, no sólo acosada por políticas gubernamentales, sino por la propia deficiencia de sus funcionarios, que han aceptado pasivamente lo que llaman "rediseño universitario", con lo que se pretende desmantelar la universidad con una arbitraria "segmentación" en ciclos y con exasperantes aparatos de categorización y ajuste. Estas jubilaciones coercitivas son parte de ese rediseño segmentador y pretenden resolver un problema de ideas con edictos y peritajes oficinescos.

Hace mucho que las autoridades universitarias argentinas se han desligado de la aventura del conocimiento. Han sustituido el desafío intelectual por diagramas de nomenclatura y el interrogante vital por artimañas de intendencia. Hemos escuchado rebatir estas caprichosas sentencias jubilatorias con el argumento de que en las carreras de Ciencias Sociales faltan generaciones de reserva o llamando la atención hacia la atribulada historia de la Carrera de Sociología. Sea. Pero no hay que decirlo quejumbrosamente, porque la cuestión universitaria es siempre un hecho de conocimiento y no de ternura generacional. Por eso, sólo en nombre de una memoria cultural emancipada y sin reclamar conmiseración se pueden refutar estos últimos tiempos de administración universitaria carente de imaginación institucional y desprovista de pensamiento innovador.

* *Sociólogo - UBA.*

## Cazadores en la Reserva

Lagartos overos, caraos, garzas blancas y culebras verdes fueron muertos o heridos este fin de semana en la Reserva Ecológica de Costanera Sur. Así lo denunciaron visitantes de ese paseo, quienes además vieron que en las cercanías del lugar se vendían lagartos overos, cazados presuntamente en la Reserva. Las autoridades decidieron redoblar la vigilancia en ese sitio para evitar los ataques contra los animalitos y poner a los agresores a disposición de la Policía Federal.

## Protesta de camioneros

La ruta 86, que une Necochea con Juárez, fue cortada ayer por unos mil vehículos movilizados por el gremio de los camioneros, en protesta por las ventajas que las empresas cerealeras que exportan a través del puerto de Quequén ofrecieron a un grupo de transportistas. Según informó Mario Rodríguez, dirigente del gremio de camioneros, los nuevos camiones Tolvas son autorizados a mover más toneladas que los fletes normales y son favorecidos por las empresas.

## Choque por tres choque

La autopista 25 de Mayo fue escenario de un triple choque, ayer por la tarde, a la altura del barrio San Cristóbal. El accidente, que provocó heridas a dos personas, se originó cuando un Ford Galaxy que se dirigía hacia el centro se detuvo en la mano rápida de la autovía, a raíz de un desperfecto, sin colocar las balizas. El vehículo fue embestido por una camioneta Isuzu, que al volcar chocó a un Volkswagen Gol.

## Ladrones de bancos

Cuatro presuntos integrantes de una banda de asaltantes de bancos fueron detenidos en la localidad bonaerense de San Martín, con armas de guerra en su poder. La policía sólo los identificó por sus apodos: "Chileno", "Bolita", "Mono" y "Mandril" habrían asaltado al menos ocho bancos de la Capital en 1998, según la modalidad de "golpes rápidos", de pocos minutos, en los que se roba el dinero de las cajas sin llegar a las bóvedas.

## La alarma jugó a favor

El robo salió bien: los ladrones se llevaron 110.000 pesos de una distribuidora de bebidas en la ciudad entrerriana de Paraná. Ocurrió el sábado por la noche, y los cuatro asaltantes huyeron en un auto. En el camino se cruzaron con la policía entrerriana que, sin embargo, no hizo nada por detenerlos, ya que no había sido alertada. Es que la alarma del local había sonado en la central policial de la ciudad vecina de Santa Fe.

# Plantar árboles de apuro puede provocar más de una distracción

Entre agosto y noviembre se plantaron miles de árboles. Pero hubo errores en cuanto a distancia entre uno y otro, época de plantación y ubicación. Pronto habrá que trasplantar algunos.

**Por Alejandra Dandan**

**Como imágenes multiplicadas por reproducción espontánea, la silueta de miles de árboles flacos y menudos atragantan la mirada en la autopista 9 de Julio. Es una de las cinco áreas sobre las que el gobierno porteño desarrolla desde agosto y en forma acelerada el programa Cien Mil Arboles. Los de la autopista son parte de los 32 mil árboles plantados en el '98. El trabajo se hizo de agosto a noviembre –justo antes de las elecciones internas en la Alianza– aunque tres de estos meses no son recomendables para plantaciones. El apresuramiento originó fallas que tienen que ver con la distancia entre árboles, la tierra escogida para las distintas especies y la zona. El ingeniero Carlos Rezzano, uno de los encargados de los controles, reconoce que se cometieron "excesos". Y el director de Espacios Verdes del gobierno porteño, Claudio García Mansilla, admitió en diálogo con este medio una de esas faltas: "Cometimos un error con los álamos que quedaron en una de las bajadas de la Autopista del Sur". Para remediar tanto apuro deberán aguardar hasta mayo, primer mes apto para trasplantes.**

Para el programa se trazó una estrategia de plantaciones. La Capital quedó dividida en cinco zonas que coinciden con las áreas de recolección de residuos. El lanzamiento se hizo "tarde, porque se atrasaron las licitaciones", explica García Mansilla. Esto fue a principios de agosto y .los árboles fueron colocándose en la tierra hasta noviembre. Primer error: el período de plantaciones. Para marcarlo el ingeniero agrónomo Juan José Valla, docente de la facultad de Agronomía, opta por una humorada: "La plantación debe hacerse en los meses que no tienen la r, esto es de mayo a agosto". El desajuste temporal puede limitar el crecimiento o incluso abortarlo. De todos modos los árboles ya están calzados en el suelo. El apresuramiento por plantar este 30 por ciento del total previsto en meses no adecuados para hacerlo obligará, en el próximo tiempo y para evitar futuras extracciones de raíces secas, a realizar un mayor seguimiento técnico.

> **Fallas:** *Entre los errores, el ingeniero Rezzano enumera "distancia entre las plantas, en ocasiones no se respeta el tamaño de crecimiento, y la tierra que debe ser usada".*

Las 32 mil especies erguidas hasta el momento en la urbe porteña fueron plantadas en la zona sur. Unas 17 mil en Lugano, Mataderos y autopista Dellepiane y las restantes en la Boca, Barracas y Autopista del Sur. Para asegurar el resultado final y desde hace tres meses, 16 estudiantes de la cátedra de Dasonomía de Agronomía de la UBA hacen inspecciones de control. El ingeniero Carlos Rezzano, de la cátedra, advierte que "no puede decirse que las plantaciones sean una payasada pero se cometieron algunos excesos". Entre los errores enumera "distancia entre las plantas, en ocasiones no se respeta el tamaño de crecimiento que pueden llegar a tener las distintas especies y la tierra que debe ser usada". Rezzano hizo inspecciones en Dellepiane y allí sitúa algunas de estas fallas. El especialista advierte que una vez detectados los errores se comunican a Espacios Verdes, desde donde envían una orden a la empresa para las modificaciones necesarias. Este trabajo extra, las compañías deben hacerlo sin cargo. "Claro está que –agrega Rezzano– si a vos se te pasa en la inspección los árboles quedan así".

El jefe de Espacios Verdes habla de la lógica estudiada para el diseño: "por un lado, buscaremos crear cortinas de absorción de emisiones sonoras en laterales de autopistas y, por otro, se tomarán en cuenta las demandas de cada centro de gestión a los que han llegado pedidos de los vecinos". Por esta razón fueron plantados álamos en pendientes de autopistas, sólo que al inicio no fue el único sitio donde se los colocó: "Hubo un error -reconoce García Mansilla– en la interpretación de servicios, al comienzo y para que se vea rápidamente el cambio, la empresa colocó álamos de los tradicionales sobre una de las bajadas de la autopista 9 de Julio". De continuar con el crecimiento, estos árboles ubicados a la altura de la Casa Cuna, obstaculizarán la visualización de los automovilistas. "Ya lo hemos detectado –sigue García Mansilla– pero decidimos esperar a mayo para trasplantarlos porque, de lo contrario, los árboles se lastimarían". La puesta de árboles sobre pendientes superiores a los 45 grados, como en el caso de las autopistas, complejiza además el trabajo de riego. "Si la pendiente es de 30 grados –explica el ingeniero Valla– existe una esperanza para que el agua infiltre, pero con más de 45 grados el agua de lluvia puede escurrir sin penetrar sobre todo porque muchos de estos taludes están hechos con tierra arcillosa."

Estela Figueras



**Los árboles plantados junto a la autopista 9 de Julio entre agosto y noviembre.**
*Junto a la bajada se instalaron álamos que, de mantenerse, taparían la visual de los automovilistas.*

## Problemas de distancia

Alamos, jacarandáes y tipas son algunas de las especies plantadas en el marco del programa "Cien Mil Arboles" del Gobierno de la Ciudad. Hay también fresnos, crespones y palos borrachos que terminarán de componer el diseño. Para el buen crecimiento de los árboles deben tenerse en cuenta las condiciones del suelo y la distancia entre cada uno. En algunos casos, esta segunda variable muestra errores. A la vera de la calle Herrera en Constitución, los palos borrachos se plantaron a seis metros de distancia. El ingeniero agrónomo Juan Carlos Valla explica que "estos árboles suelen tener ramas superiores a los cinco metros de largo. Y no estoy hablando de los más grandes sino de los árboles medianos". El nivel de crecimiento obligaría a plantar como mínimo a diez metros de distancia entre uno y otro. "Si no las plantas quedan hechas unas galletas y obligarían a podarse", ironiza Valla.

Los álamos piramidales, en cambio, puestos sobre la tierra en hileras mantienen dos metros entre cada árbol. La distancia recomendada por expertos es entre dos y cinco metros. Valla habla sobre la muralla verde que formarán estos árboles después de unos años: "Generalmente se usan para evitar ruidos. Sólo por esto tienen sentido porque para la descontaminación son un parche muy pequeño". Para el veterano de la Facultad de Agronomía, la reproducción verde en la ciudad tiene "un efecto psicológico importante para la gente, que suele ser ignorado en una ciudad de tanta contaminación visual".

JOVEN BALEADO EN AÑO NUEVO

# Sin pistas sobre el tirador

**La policía aún no tiene pistas sobre quién baleó a Alejandro Eskenazy el primer día del año cuando festejaba con amigos en la plaza Las Heras, entre Scalabrini Ortiz y Salguero. Ni siquiera pudo tomarle declaración, ya que fue operado y desde el sábado se encuentra internado en la sala de cuidados intensivos de la Clínica Suizo Argentina. Fue un mal comienzo del año para el joven venezolano de 21 años: una bala calibre 22 le atravesó un brazo y el hígado y se detuvo a centímetros de la columna vertebral. Para sus amigos, Alejandro fue baleado por un vecino molesto por los ruidos.**

"Hicieron una batucada en la plaza y, en medio de los cohetes, escucharon que desde dos balcones gritaban que se callaran, pero la plaza estaba llena, no hubo amenaza directa contra él", dijo Samuel Eskenazy, el padre de Alejandro. Inmediatamente, el joven fue trasladado al Hospital Rivadavia, donde fue intervenido. Y aunque no se le extrajo la bala, está fuera de peligro.

Luego de acompañarlo al hospital, los amigos de Eskenazy denunciaron en la comisaría 23 que el joven había sido baleado intencionalmente por algún vecino molesto. Sin embargo, la policía dice no inclinarse por ninguna hipótesis. El subcomisario Soulé informó que la causa fue caratulada como disparos de armas de fuego y lesiones. Y agregó que "se están haciendo peritajes en la zona para determinar qué es lo que realmente sucedió, pero sin la declaración del joven no se puede hacer la reconstrucción del hecho."

SE CASARON DESPUES DE CINCO AÑOS DE NOVIAZGO CLANDESTINO

# El romance del curita y la maestra

En un pequeño pueblo de Misiones, el cura se casó en secreto con la vicedirectora de una escuela. Tuvo que intervenir el obispo.

**Por Horacio Cecchi**

**En el momento de su consagración como sacerdote, un insignificante cosquilleo recorrió el cuerpo de Josefino Trujillo. De haberlo interpretado como una señal divina, hubiese imaginado que años después, su carrera sacerdotal culminaría en el altar. Pero del otro lado. No oficiando misa sino desposando casi en secreto a Laura Krupp, la ex vicedirectora del instituto religioso San Francisco de Asís, que se encuentra junto a su ex capilla, en el kilómetro 8 de la ruta de entrada a Eldorado, Misiones, después de un romance de cinco años tan apasionado como desbordado en la boca de todo el barrio. Ella abandonó la escuela y el curita se despojó de los hábitos. Ambos huyeron de luna de miel a las Filipinas, mientras en la convulsionada comunidad misionera intervenía el Obispado.**

El Instituto San Francisco de Asís, ubicado en el barrio Belgrano de Eldorado, es uno de los cuatro colegios de la familia Kolping, que tiene su sede central en Posadas. Junto al instituto se encuentra la parroquia San Francisco de Asís, de la orden Verbo Divino. Hasta allí llegó hace poco más de cinco años Josefino Trujillo. Aunque no es un colegio parroquial, la proximidad de la capilla la transformó en un espacio natural de consulta. Por ese entonces, Laura Krupp hacía carrera como maestra en el instituto. Dicen en los mentideros de Belgrano, un barrio bien humilde ubicado sobre la entrada de la ciudad, que ya desde entonces se podía descubrir una aureola endiablada cuando chocaban las miradas jóvenes del curita y la maestra. Poco después, Krupp fue ascendida a vicedirectora y, coincidentemente, aumentaron sus consultas parroquiales. Al año obtenía su divorcio, y también se tornaba imposible tapar los comentarios en el barrio. Pese al ajustado recato que Laura y Josefino creían mantener, eran ya la comidilla cotidiana de alumnos, padres y vecinos.

> **Rumores:** *Por un lado, la parejita, de la mano, negaba su existencia. Por el otro, la comunidad cuestionaba, en voz baja, la falta de franqueza.*

En 1994, cuando la situación desbordaba, una mano divina pretendió alejar al curita de su parroquia y de las extensas charlas con la vicedirectora, designándolo párroco de Puerto Esperanza, 50 kilómetros al norte. Pero no fue obstáculo. Por las noches, Josefino regresaba. "Se los veía salir de la mano a altas horas", dijo un miembro de la diócesis. "Se comentaba en todos lados". Como toda pasión prohibida, la del curita y la maestra era negada por ellos y cuestionada o envidiada por los otros. Comenzó entonces a vincularse la por entonces presunta relación, con otros hechos: en el término de cuatro años fueron despedidos siete docentes del instituto, y algunos de ellos dejaron entrever que era el resultado de haberse animado a reconvenir la imagen que daba la pareja. El mismo párroco que reemplazó a Trujillo, el padre Enrique, hizo en su momento un llamado al recato. "La vicedirectora me amenazó con que me rectificara, bajo la amenaza de iniciarme un juicio por difamación", aseguró el cura.

Nadie sabe si el romance se afianzó por las miradas ajenas, pero lo cierto es que la parroquia y el colegio parecían haber caído en las fauces del diablo. Por un lado, la parejita, de la mano, negaba su existencia. Por el otro, la comunidad cuestionaba la falta de franqueza, aunque en voz baja. Hacia fin de año, todo resultó en un giro imprevisto: el viernes 18 de diciembre, en el juzgado civil de Puerto Esperanza, Josefino se hizo ex curita y plantó su firma en la libreta matrimonial junto a la de Laura, la renunciada vicedirectora. Por la noche, en una ceremonia discreta realizada en la capilla de Puerto Bemberg, en la localidad misionera de Libertad, el diácono Gerardo Scheller bendijo los anillos de los novios, desatando un escándalo de proporciones que se volcó sobre los cánones eclesiásticos como un boomerang. "Deberían haber blanqueado todo y dado un paso al costado", señalaron desde los púlpitos. "La culpa de todo la tiene ella"; denunció el padre Enrique. Incluso hubo quienes, de la misma forma que durante cinco años la pareja negó su existencia, ahora dijeron que Josefino y Laura "no están casados porque los reglamentos lo prohíben".Surgió la necesidad de organizar una misa para pedir perdón por tanto desenfado, pero la ceremonia fue prohibida por el obispo Joaquín Piña: "Les pedí que no la hagan. El que falló es el que tiene que pedir perdón". Y si hay alguien que falló, ése debería ser el ex curita, que no descubrió en el cosquilleo de su cuerpo una señal de lo que vendría. Aunque tampoco parece estar sufriendo: de luna de miel buscaron refugio en las Filipinas. Cuando vuelvan ya tienen todo preparado: se mudarán a Posadas. Ella buscará trabajo de maestra y el pondrá un negocio de artesanías filipinas, la tierra de sus ancestros.

Gentileza Diario El Territorio



**La iglesia local quiso organizar una misa para pedir perdón por tanto desenfado.**
*El obispo Joaquín Piña la prohibió: "El que falló es el que tiene que pedir perdón", dijo.*

NO LES PUEDEN ROBAR EL AUTO Y LOS ASESINAN

# La muerte detrás de la ventanilla

**La mujer había detenido su auto en una esquina de la localidad de Beccar y esperaba el cambio de la luz roja del semáforo. Dos hombres se acercaron a las ventanillas, la amenazaron con sus armas e intentaron robarle el vehículo. Luego le pegaron un tiro en la cabeza. Irma Vedia de Cassino (60) murió dos horas después. Para la policía, la mujer se habría resistido a entregarles a los delincuentes el auto en el que viajaba junto con su esposo. Pero los familiares dieron otra versión: aseguraron que no hubo resistencia. Unas horas antes, un hecho similar había sucedido en Bernal. Un joven fue asesinado al negarse a entregar su camioneta a tres personas a las que había levantado a la salida de una disco en Bernal.**

El primer hecho ocurrió en la madrugada de ayer, en la localidad de Beccar. Tras el frustrado intento de robo, los ladrones escaparon caminando ante la mirada atónita del esposo de Irma, testigo privilegiado del hecho. "Cruzaron la calle tranquilos, se metieron en un terreno que entra a la villa La Cava y recién ahí apuraron el paso", comentó un transeúnte.

Mientras varios vecinos protestaban por la falta de seguridad en la zona, el hijo adolescente del matrimonio Cassino también se quejaba: "Así no se puede vivir más. A mi vieja no me la va a recuperar nadie, pero pido por favor que no le toque a otro".

A las tres de la mañana, Irma Vedia manejaba el Peugeot 505 acompañada por su marido Roque Cassino, un jubilado de 65 años. Se detuvo en Rolón y Tomkinson porque el semáforo se puso rojo. Fue el momento esperado por los ladrones. Cada uno se ubicó al lado de las ventanillas del coche y, desde esa posición, explicitaron sus intenciones de robar el auto. Roque escuchó el primer balazo y suspiró: "Bueno, no me dio". Sin embargo, su mujer había sido alcanzada por el proyectil y tenía una herida de bala en la cabeza, que resultaría mortal.

Las versiones de la policía y los familiares no son coincidentes. Fuentes policiales afirmaron a este diario que la mujer se resistió a ser robada, en tanto la familia rechazó esa posibilidad. "No hubo ningún tipo de resistencia", relató uno de ellos por televisión.

Un hecho similar ocurrió el domingo a las seis de la mañana, también en territorio bonaerense. Alejandro Trovatto, de 22 años, y su amigo Diego Fernández, de la misma edad, regresaban a su casa después de bailar en un boliche de Bernal cuando detuvieron su camioneta Ford F-100 para levantar a dos jóvenes y una mujer que hacían dedo en Zapiola y Ayacucho, de Bernal, al sur del Gran Buenos Aires. Una vez subidos a la caja de la camioneta, el trío ofreció cuatro pesos para llevarlos hasta la calle Montevideo. Trovatto aceptó la transacción, pero antes de llegar a destino los amenazaron con armas y les exigieron el vehículo. Fuentes policiales explicaron que el joven "se habría resistido al robo y fue asesinado de un disparo en la cabeza" mientras la mujer obligaba a Fernández a descender del vehículo. Los ladrones se escaparon con la camioneta pero chocaron contra un árbol a las pocas cuadras, por lo que siguieron caminando y se metieron en una villa de la zona.

CRITICAN EL VETO A UN SUBSIDIO

# El Clínicas, con pulmotor

**"Desde hace días estamos trabajando con los insumos mínimos: oxígeno, sueros, antibióticos, luz, gas y teléfono", alertó Víctor Badaracco, director del Hospital de Clínicas. El funcionario aseguró que el centro asistencial "no se va a cerrar", pero advirtió que el veto del presidente Carlos Menem a un subsidio de dos millones de pesos que el Congreso había destinado para el Clínicas genera "una situación de conflicto importante desde el punto de vista económico financiero".**

A la crisis que padecen los hospitales públicos se suman, en este caso, las deudas que tienen con el Clínicas las obras sociales, como el PAMI, que debe un millón de dólares. "No queremos aumento de sueldos, sólo queremos tener la posibilidad de brindar la mejor atención a los pacientes", afirmó Badaracco. Al igual que el Instituto Oncológico Angel Roffo, el Clínicas depende de la UBA, que financia "el 85 por ciento de los sueldos del personal". El resto se sostiene con el cobro de prestaciones a las obras sociales, que adeudan (excluyendo al PAMI) 2,5 millones de pesos.

# El grupo que quería matar y morir con el milenio

Creado para luchar contra las sectas, el grupo se fanatizó y planeaba muertes. El FBI ignora el paradero de muchos de ellos.

**The Guardian de Gran Bretaña**

**Por David Sharrock y Julian Borger**
Desde Jerusalén y Washington

**El grupo de Cristianos Preocupados, algunos de cuyos miembros fueron arrestados el domingo en Israel como sospechosos de planear ataques sangrientos y suicidios masivos para el fin del milenio, fue originalmente fundado en Colorado para combatir la expansión de las sectas. Su fundador y líder, Monte Kim Miller, un ex ejecutivo de marketing farmacéutico cuyo paradero se desconoce, trabajó inicialmente junto a la policía y las iglesias establecidas en la década de 1980 para predicar contra los peligros del control mental de grupos religiosos extremos. Pero aparentemente se pasó del otro lado y comenzó a imitar a los líderes de cultos que había estado investigando. "Kim Miller estaba de nuestro lado y el nombre de Cristianos Preocupados era bueno –dijo Mark Roggeman, un oficial de policía de Denver, que ahora está investigando el culto–. En algún momento en estos años empezó a creer que el mundo se convirtió en la maldad, donde el diablo y las fuerzas satánicas estaban por todos lados." Israel anunció que el grupo –ocho adultos y seis niños– serán expulsados del país.**

A pesar del permanente aporte económico de sus seguidores, Miller se declaró en bancarrota en octubre de 1977, aparentemente acelerando el cambio del culto hacia el pánico del milenio. Después de una serie de historias críticas publicadas por la prensa de Colorado, Miller enojado predijo la destrucción de Denver en un terremoto el 10 de octubre. El terremoto no se produjo, pero para entonces Miller y 78 de sus seguidores habían desaparecido. Se desvanecieron de la noche a la mañana, dejando detrás de ellos sus hogares y parientes preocupados. Se piensa que algunos huyeron a México, otros a Canadá. A los pocos días de la desaparición del grupo de Colorado, el FBI advirtió a Yamar, la principal unidad central de la fuerza policial de Jerusalén, que un puñado de los miembros del culto había llegado a Israel. Hasta entonces, el famoso aparato interno de seguridad de Israel había estado insólitamente desinteresado ante la posibilidad de que milenialistas potencialmente peligrosos llegaran a Jerusalén para el regreso del mesías al Monte de los Olivos, como lo profetiza la Biblia.

> **Huida:** *Miller y 78 de sus seguidores se desvanecieron de la noche a la mañana. Se piensa que algunos huyeron a México, otros a Canadá y varios entraron en Israel.*

Pero la descripción del FBI de las actividades de los Cristianos Preocupados hizo sonar las alarmas. Una adolescente ex miembro del grupo, Nicolette Weaver, les dijo a los investigadores que su madre, una líder de la agrupación, le había dicho que ella se mataría si Kim Miller se lo hubiera pedido. Su madre, Jan Hooper, lo llamaba a Miller "Señor" o "Dios". Weaver dijo: "Mi madre me dijo en agosto de 1996 que sólo nos quedaban cuarenta meses en la Tierra." Antes de desaparecer en octubre, Miller les dijo a sus seguidores que él era uno de los dos "testigos" del apocalipsis que predice la Biblia en el "Libro de las Revelaciones". Dijo que sería asesinado por Satán en Jerusalén y que resucitaría de entre los muertos tres días más tarde.

Hal Mansfield, el director del Centro de Recursos de Movimientos Religiosos anticultos en Colorado, predijo: "Pueden suceder los dos extremos, desde que el grupo se separe y desaparezca calladamente a una escena tipo Jonestown." El suicidio masivo en 1978 de más de 900 miembros de la Comuna del Templo del Pueblo es hasta ahora el peor caso de muerte en un culto. Antes de la matanza, Jim Jones condujo a sus seguidores de su base en San Francisco a una pequeña villa en Guyana.

Para fines de noviembre, el jefe de policía de Jerusalén, Yair Yitzhaki, confirmó la presencia de por lo menos 10 Cristianos Preocupados mientras anunciaba un fondo de 12 millones de dólares destinados a medidas de seguridad para proteger los lugares sagrados. Yitzhaki se abstuvo de conjeturar sobre el paradero de los miembros del culto, diciendo: "Cadapalabra de más que yo diga podría dañar el importante trabajo que se está llevando a cabo ahora." Se informó que el Departamento de Estado de los Estados Unidos le pidió a la policía israelí que no revelara sus nombres en los intereses de la libertad de la religión. Gershon Gorenberg, un periodista de la revista *Jerusalén Report* especialista en el milenio, no está de acuerdo. "Se dieron cuenta muy tarde del daño potencial de cultos como éste, llegando aquí a reclamar las butacas de primera fila para el regreso del Mesías," dijo. "La única experiencia que tenemos de gente sufriendo del síndrome de Jerusalén, una psicosis relativamente benigna que aflige a algunos peregrinos y les hace creer que son figuras bíblicas. Eso se puede tratar en unos pocos días. "El peligro es que Jerusalén será sede del mayor evento cristiano jamás puesto en escena dentro de menos de un año y podría haber muchos desencantos, frustraciones y hasta furias cuando lo que muchos cristianos creen y esperan que pase, no suceda. En esas circunstancias algunos pueden tomar en sus propias manos el apurar la cadena de hechos que ellos creen que llevará al cumplimiento de la profecía bíblica".

AFP

**Uno de los miembros del grupo detenidos en Jerusalén.**
*Planeaban suicidios que coincidieran con el fin del milenio.*

AL MENOS 49 MUERTOS Y 200 HERIDOS

# Nieve fatal en los EE.UU.

**La peor tormenta de nieve de la historia de Estados Unidos, que azota desde el viernes el centro y noreste de ese país, causó la muerte de al menos 49 personas y más de 200 heridos, y sigue cobrándose víctimas. Los aeropuertos fueron cerrados y las rutas permanecieron cubiertas de hielo y nieve, a causa de lo cual unas 2 millones de personas quedaron inmovilizadas. Los accidentes de tránsito ocasionaron la mayor cantidad de vidas pero también hubo muertes por aludes y por ataques cardíacos provocados por el frío. Según los expertos, el frente frío que provocó el temporal afectará también la zona de Miami y alrededores, donde se producirá una baja abrupta de la temperatura.**

Las ciudades más afectadas fueron Detroit y Chicago. Allí miles de pasajeros debieron aguardar entre 24 y 48 horas para que se reanuden los vuelos en los aeropuertos. En Chicago, Illinois, donde cayeron 55 centímetros de nieve, murieron 12 personas por diversas causas, y los equipos de limpieza trabajan las 24 horas para despejar las rutas. A raíz de esa situación, las autoridades decidieron cerrar las escuelas.

En el estado de Virginia, el hielo que cubría las rutas provocó un trágico accidente. Un camión de frutas fue embestido por otro vehículo pesado y el accidente provocó un choque múltiple que dejó cuatro muertos y 23 heridos. Y en Nueva York, 23 personas resultaron heridas debido a un choque en serie entre unos 60 vehículos. El temporal, además, dejó sin luz a una vasta región.

## Lluvia y granizo

La lluvia que comenzó en la madrugada de ayer se repitió con granizo a las 16, para sorpresa de los transeúntes porteños, que tuvieron que correr a buscar reparo. También provocó algunos inconvenientes en el tránsito en el microcentro. Se inundaron algunas calles bajo el puente del ferrocarril Sarmiento, en Caballito; la avenida Juan B. Justo, en Palermo, y calles de La Boca y Villa Crespo, pero al detenerse la tormenta, el agua se escurrió con rapidez.

## Vigilia de una madre

Rosa Schonfeld, madre de Miguel Bru –el joven estudiante de periodismo desaparecido hace cinco años, en La Plata– inició ayer una vigilia frente los tribunales de Casación de La Plata, y dijo que permanecerá allí hasta que la Justicia cite a declarar al ex subcomisario Walter Abrigo, detenido desde 1995 por el crimen. El abogado del policía pidió la aplicación del nuevo Código Procesal, que permitió liberar semanas atrás al otro implicado en la causa, el ex sargento Justo López.

## Escorpiones en La Plata

Vecinos del barrio Los Hornos, en La Plata, capturaron dentro de sus viviendas dos escorpiones, que fueron enviados al Museo de Ciencias Naturales para determinar su grado de peligrosidad. Días atrás, un chico de 16 años fue internado en el hospital Muñiz por una picadura, aunque el animal no pudo introducirle todo su aguijón, lo que salvó su vida. Los vecinos exigieron el desmalezamiento y la fumigación de la zona.

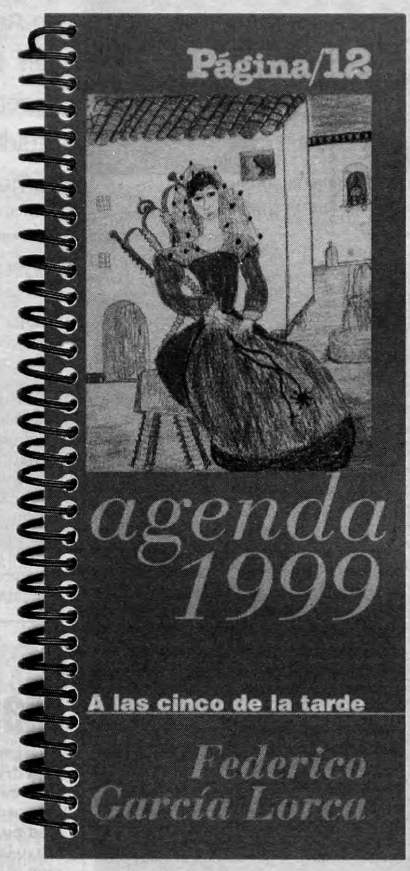
## Más fuego en La Pampa

El incendio en La Pampa que el viernes parecía controlado se reactivó el domingo a causa de los fuertes vientos que azotaron la región, y el cielo de Santa Rosa volvió a ennegrecerse por el humo. El fuego quemó ya más de 30 mil hectáreas de monte, 60 kilómetros al sudoeste de la capital provincial.

**PAGINA/12 PRESENTA LA AGENDA 1999. CON POEMAS Y DIBUJOS DE FEDERICO GARCIA LORCA**

BC&G/M&C

# Hace 100 años nació Federico García Lorca y jamás murió




*¡Ay qué trabajo me cuesta*
*quererte como te quiero!*

*Por tu amor me duele el aire,*
*el corazón*
*y el sombrero.*

*¿Quién me compraría a mí*
*este cintillo que tengo*
*y esta tristeza de hilo*
*blanco, para hacer pañuelos?*

*¡Ay qué trabajo me cuesta*
*quererte como te quiero!*

*Es verdad*
*(Canciones)*

**Página/12**

**Detrás de este diario hay gente que piensa.**

**Ya está en su kiosco. Compra opcional $ 4**

## MIRADOR

COLOMBIA

### Go home, pero no tanto

Uno de los líderes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), "Raúl Reyes", amenazó con declarar "objetivo militar" a los asesores norteamericanos que "intervengan" en el proceso de paz en caso de que "se registre un combate". Pero el jefe guerrillero también invitó a los Estados Unidos a visitar plantaciones de coca, amapola y marihuana ubicadas en los 43.000 kilómetros cuadrados que fueron desmilitarizados para el inicio de las conversaciones de paz entre las FARC y el gobierno colombiano, que comenzarán pasado mañana. La Casa Blanca apoya las negociaciones, pero se manifestó "inquieta" por el hecho de que la zona permanezca sin control militar, ya que así se alentaría la producción y el tráfico de cocaína y heroína.

AFP




**En Frankfurt la Bolsa acompañó en alza la euroeuforia.**
*"Fue un despegue sin baches", dijo la prensa alemana.*

LA MONEDA COMUN DE 11

# El día en que

Los mercados mundiales dieron ayer un sí rotundo a la moneda común de 290 millones de europeos. En su debut, el euro superó en Asia al dólar y al yen. Pero una ascensión demasiado rápida dañaría al comercio de Europa.

La nueva moneda común europea de una zona que se extiende desde Laponia hasta Sicilia tuvo ayer un debut firme pero poco emocionante. En los mercados de divisas asiáticos el euro puso al dólar a la defensiva y cerró en alza. Las Bolsas europeas también fueron sensibles a la euroeuforia, y la tendencia fue alcista. Pero un rumor recorrió los mercados de Tokio a Bogotá: que el Banco Central Europeo (BCE) intervino para frenar la ascensión demasiado rápida del euro, que podría perjudicar las exportaciones europeas.

Manfred Koerber, portavoz del BCE, se limitó a señalar que "la intervención es un rumor, y nosotros no comentamos los rumores del mercado". También el gobernador del Banco de Francia rehusó pronunciarse sobre los rumores. El Banco Central Europeo (BCE) ha resistido su primera prueba. El ins-

### Los euros, versión Baires

"Es bueno para nosotros que aparezca otra moneda alternativa al dólar", dijo ayer el economista Roberto Alemann en relación con las consecuencias que tendrá la presencia del euro en Argentina. Sin embargo, varios analistas consideraron que su influencia en la región será escasa. "El primer efecto será el de mejorar la competitividad interna de los países de la Unión Europea", dijo Martín Redrado, de la Fundación Capital, "pero a corto plazo tendrá escaso impacto para Argentina". El vicepresidente del Banco Central, Martín Lagos, dijo que sólo a largo plazo se podrá notar algún tipo de influencia y Daniel Heynman, de la CEPAL, aclaró que "a corto plazo no va a haber una extensión de contratos en euros en Argentina". El presidente del Banco Central, Carlos Massad, señaló que no es necesario incorporar formalmente al euro en las reservas de la entidad ya que de todos modos hay marcos, libras y otras monedas europeas con las que el euro mantiene "una relación absolutamente fija".



DOS BOMBAS ESTALLARON EN URUGUAY

## Más cohetes de Año Nuevo

**Una bomba estalló en la madrugada de ayer en un edificio habitado por okupas, en el centro de Montevideo. La explosión no causó heridos pero destruyó las paredes de la construcción. El sábado otra bomba había explotado en una comisaría del barrio de Cerro, también en la capital uruguaya. Según el diario *La República*, el responsable del atentado sería un grupo ultraderechista, mientras *El Observador* destacó que la policía indagó a una banda de delincuentes conocida como "la superbanda".**

"Aún es prematuro afirmar que hay una relación directa entre los dos atentados, pero sí la hay en el lugar en que fueron cometidos, Montevideo, y el corto lapso de tiempo entre uno y otro", dijo ayer el viceministro del Interior, Daniel Lamela, quien señaló que "no tenemos elementos hoy por hoy que lleven a pensar en una vinculación ideológica, política o social". El ministro del Interior, Guillermo Stirling, descartó que la bomba del sábado haya sido colocada por un grupo terrorista. Lamela insistió en que se trata "de un atentado terrorista, porque el objetivo es crear terror".

En la madrugada de ese día, minutos después de la explosión, una llamada anónima recibida en la Dirección Nacional de Bomberos se atribuyó la responsabilidad. "Este ataque fue contra los milicos corruptos, los narcos y los pichis (marginales)", dijo una voz masculina sin identificar un grupo específico. Después del atentado, la Policía uruguaya reforzó la vigilancia en todas sus dependencias.

En cuanto a la bomba de ayer, la única conexión que se puede establecer con la del sábado es que el edificio afectado está a 100 metros de otra comisaría.

## Un Sendero muy apagado

La policía antiterrorista peruana detuvo el jueves pasado al Nº 1 de Sendero Luminoso en Lima, según informó ayer el diario limeño *El Comercio*. Juan Carlos Ríos Fernández, alias Norman, era el cuarto en importancia dentro de la jerarquía nacional de la organización maoísta y uno de los dirigentes más importantes de Socorro Popular, uno de los brazos de Sendero que coordina planes guerrilleros en las barriadas populares de la capital peruana. Norman había burlado a la justicia peruana en 1992, cuando fue detenido el fundador de la organización, Abimael Guzmán, después condenado a prisión perpetua. Según la policía, desde entonces la organización intentó recomponerse varias veces, aunque sin mayor éxito.

PAISES EUROPEOS DEBUTO EN LAS BOLSAS MUNDIALES

# Eurolandia le ganó al dólar

tituto, con sede en Frankfurt, es responsable de la política monetaria en Eurolandia, los 11 países de los 15 de la Unión Europea que ya tienen moneda común: Portugal, España, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Irlanda, Alemania, Noruega, Italia, Holanda, Austria. El último paso importante se dio en la mañana de ayer cuando exactamente a las 7, hora alemana, entró en operación el nuevo sistema internacional de pagos "Target" (Blanco). A partir de ese momento se efectuaron inmediatamente miles de pagos transfronterizos.

La histórica sustitución de once monedas nacionales por la nueva unidad monetaria europea se produjo también sin problemas en el sector crediticio. "Eso transcurre con tanta normalidad que uno no deja de asombrarse", comentó un vocero del Deutsche Bank. La mayor institución crediticia de Alemania elogió los preparativos del BCE y los bancos emisores nacionales para el lanzamiento del euro. "Este es un buen resultado de todo el sistema bancario en su conjunto", sentenció el Deutsche Bank.

El primer banco alemán señaló que en vista de este parto sin dolor del euro "casi podría quedar olvidado el hecho de que se trata de la implantación de una moneda totalmente nueva". El cambio se realizó sin dificultades en toda Eurolandia: mediante conferencias telefónicas permanentes con los bancos emisores de los once países adheridos al euro, el BCE se cercioró de que ningún contratiempo pusiera en peligro el suave inicio de la nueva moneda.

Los expertos movilizados por los bancos emisores nacionales para atender eventuales emergencias no recibieron informes sobre problemas graves, indicó Manfred Koerber. "Lo hicimos todo a tiempo o antes de tiempo", dijo Koerber, para quien el acontecimiento fue satisfactorio pero "no sorprendente", dados los preparativos efectuados durante varios años.

Poco antes de que se disparasen los cohetes de San Silvestre, miles de expertos de las centrales bancarias habían aguardado con gran expectativa los tipos de cambio del euro y luego ajustaron paso a paso los sistemas de computación de las casas crediticias.

En Estados Unidos, donde el nacimiento del euro suscitó un gran interés después de años de escepticismo, la reacción no se hizo esperar, y fue discreta. "Será una moneda como cualquier otra", dijo el secretario del Tesoro Robert Rubin. "Como hemos dicho muchas veces, si es bueno para Europa es bueno para Estados Unidos", agregó. La aproximación de bajo perfil de Washington hacia el euro reflejó las preocupaciones norteamericanas de que, en su afán por lograr que la unión monetaria funcione, Europa pueda quizá dar la espalda a los problemas de otras partes de la economía mundial. También en el interior del continente europeo, donde el desempleo, que llega al 12 por ciento en Alemania, fue la variable de ajuste fiscal y del presupuesto.

Tras el despegue técnicamente exitoso del euro, para el presidente del BCE, Win Duisenberg, y sus colaboradores empieza ahora el desafío político serio, al tener que asumir desde ya, en lugar de los bancos emisores nacionales, la responsabilidad por la estabilidad de la moneda de unos 290 millones de europeos. Dada la estabilidad general de los precios en todaEuropa y las tasas inflacionarias extremadamente bajas, la nueva era monetaria ha nacido bajo buenos auspicios.

Sin embargo, en la Bolsa de Francfort no tardaron en aparecer los primeros especialistas en advertir el riesgo de que esa situación pueda constituir una hipoteca sobre Eurolandia. Los analistas del Commerzbank, por ejemplo, prevén que de aquí a fin de año la cotización del euro aumentará del nivel actual de 1,18 dólar a 1,26 dólar. "La lucha contra un euro demasiado fuerte ha comenzado", alertó un operador bursátil.

AFP




AFP




**En Nueva York (izq.), la respuesta fue prudente.**
*En Asia, la idea es que el euro tiene margen hacia arriba.*

## No todos fueron brindis por el euro

AFP




La Bolsa de Amsterdam iba a empezar su primer día de operaciones con la nueva moneda europea después de un solemne discurso inaugural de Gerrit Zalm, ministro de Finanzas holandés. Pero Zalm se retrasó un poco y se excusó diciendo que era la primera vez en su vida que era "agredido por dos pasteles". Antes de entrar al edificio, el funcionario había sido interceptado por un comando del Comité de Acción "Torta", que le tiró dos pasteles en la cara como protesta por "la acción totalmente antidemocrática" que significó para ellos el lanzamiento del euro. "Es la medida más megalómana de la historia europea en este siglo", explicaron los agresores.

UN GOBIERNO TRASNACIONAL, EUROPEO Y SOCIALISTA

# Los Estados Unidos de Europa

**The Guardian**
***de Gran Bretaña***

**Por Martin Walker**
Desde Bruselas

**El ex presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, está buscando aliados socialistas entre los gobiernos francés y alemán y en el Parlamento de la Unión Europea (UE) para un doble proyecto de ley de reforma, que reforzaría su programa para la creación de una Europa "federal". La euroeuforia corre en su favor.**

El primer plan, que será debatido en la conferencia del Partido Socialista Europeo (PSE), llama a los partidos de centroizquierda europeos a unirse para apoyar una única candidatura para la próxima presidencia de la Comisión Europea. Como el Parlamento Europeo –gracias al Tratado de Amsterdam– tiene el poder de veto sobre el presidente de la Comisión, si se implementa el Plan Delors, Europa tendría un presidente designado por elección indirecta. Como tal, el presidente podría arrogarse una lealtad más amplia y transnacional que la de cualquier político nacional. Hasta ahora, el presidente de la Comisión era designado en complejas rondas de regateos entre los jefes de Estado de las distintas naciones de la Comunidad Europea.

En principio, un efecto inmediato del Plan Delors sería el de bloquear al actual favorito para el puesto, el ex premier italiano Romano Prodi, ya que no es miembro del PSE. Los italianos ven el Plan como una argucia de los franceses y alemanes para asegurar la designación de su propio favorito, el controvertido ministro de Finanzas alemán Oskar Lafontaine.

La segunda parte del Plan Delors es la creación de un semigobierno permanente en Bruselas formado por un nuevo consejo integrado por los vicepremiers europeos. Este se reuniría semana por medio en Bruselas

**Ejecutivo:** ***La perspectiva de un "Mr. Europa" al frente de la Unión Europea hasta ahora no ha agradado demasiado a los reticentes gobiernos nacionales.***

para coordinar políticas y proyectos de ley, y romper así el actual dominio de los burócratas nacionales y de la Unión Europea sobre estas cuestiones.

Delors es un político astuto, fogueado en los procedimientos y costumbres europeos. Sus planes están bien preparados. Ben Fayot, parlamentario de Luxemburgo y vicepresidente del bloque socialista, presentará formalmente la primera parte del plan durante el congreso del PSE que se celebrará el 1º de marzo.

Esto significaría la formación de un virtual Poder Ejecutivo europeo, con la presencia de un presidente elegido indirectamente y un consejo ejecutivo (prácticamente un gabinete) de vicepremiers con poderes reales para negociar y representar a sus países en el "gobierno". Si se considera que el Tratado de Amsterdam, al otorgarle importantes poderes al Parlamento Europeo, conformó un virtual Poder Legislativo, la conclusión es que podría existir en Bruselas el primer gobierno supranacional de la historia. Hasta ahora, la perspectiva de la autoridad independiente de un "Mr. Europa" al frente de la Comisión no ha agradado demasiado a los gobiernos nacionales, que se mantienen cautos al respecto. Sólo un puñado de figuras, y de la izquierda, como Tony Blair, el ex premier español Felipe González, Delors, y posiblemente Lafontaine, tiene la proyección trasnacional necesaria en el electorado "europeo" para que la iniciativa dé resultado.

El plan para un superconsejo de vicepremiers también se enfrentará a fuertes resistencias institucionales. El "superconsejo" planeado infringe abiertamente la jurisdicción del poco conocido pero clave Consejo de Asuntos Generales formado por los 15 cancilleres europeos, quienes ya se han unido contra la amenaza. El Plan Delors refleja la frustración de los eurófilos ante la actual estructura institucional europea, que identifican como el mayor problema para la Unión. Delors afirma que el sistema de hoy es demasiado burocrático, demasiado distante del electorado, y demasiado fijado en los recónditos procedimientos de Bruselas como para atraer el interés de la opinión pública europea.

## LO QUE VIENE

**CLINTON**

### ¿Perdonar al pecador?

Con el comienzo de su juicio político en el Senado dispuesto para mañana, el presidente norteamericano Bill Clinton recibe cada día mejores señales de que los republicanos en el Senado quizá no permitan que el proceso llegue su destitución ("impeachment"). Trent Lott, líder de la mayoría republicana del Senado –en general siempre menos entusiastas que sus pares en al Cámara baja por el proceso– ya anunció que apoya la opción de una votación previa en el Senado para determinar si los cargos de "obstrucción de justicia" y "perjurio" ameritan un juicio político. Los republicanos "moderados" usarían esta votación para unirse con los demócratas y derrotar el "impeachment" en favor de la censura parlamentaria (y una multa) al presidente. Los "duros" siguen no obstante su curso, pero están cada día más solos. Ayer, el principal asesor de Newt Gingrich –el ex presidente de la Cámara baja que concibió la estrategia del "impeachment"– envió una circular a los senadores republicanos adonde afirmaba que "hay que terminar con esto. Basta". Aunque estos signos parecen indicar que Clinton se "salvará" de la destitución, es posible (aunque dudoso) que surja un nuevo frente de ataques. Según el sensacionalista "Drudge Report", pruebas de ADN confirmarían que tuvo un hijo mulato ilegítimo con una prostituta negra.

**ISRAEL**

### Una muerte anunciada

Luego de la convocatoria a elecciones anticipadas para el 17 de mayo próximo, el Knesset (Parlamento israelí) aprobó ayer con una mayoría de 85 votos su autodisolución para esa fecha. Mientras tanto, el premier israelí Benjamin Netanyahu afirmó ayer que suspendía "indefinidamente" el acuerdo de paz entre israelíes y palestinos firmado en Wye Mills. Netanyahu se basó en un atentado que se produjo ayer en la ciudad de Hebrón, que causó dos heridos, y afirmó que ratificaba el congelamiento del repliegue del 13 por ciento de Cisjordania. El Knesset pareció acercarse ayer a la posición del ministro: aprobó en primera lectura (se requieren tres) un proyecto que dificultaría seriamente un retiro israelí de las alturas del Golán o Jerusalén Oriental, ya que establecería para el repliegue una doble aprobación de una mayoría absoluta del Parlamento (61 de 120 miembros) y tendría a su vez que ser aprobado por un referéndum popular. En los debates preliminares a la votación sobre la autodisolución, varios legisladores de la ultraderecha cuestionaron la necesidad de interrumpir el gobierno de Netanyahu, a pesar de que hasta hace poco lo catalogaban de "traidor". Ocurre que el premier consiguió lo que ellos querían: congelar el repliegue y con ello el cumplimiento del acuerdo de Wye.

## Un Indio en Internet

Santiago Solari se concentró ayer con la Selección mayor, pero antes de eso decidió enviarles un mensaje a los hinchas de River y lo hizo vía Internet. En La Página Millonaria el jugador explicó cuál es su situación contractual con el club y lo hizo en diez puntos.

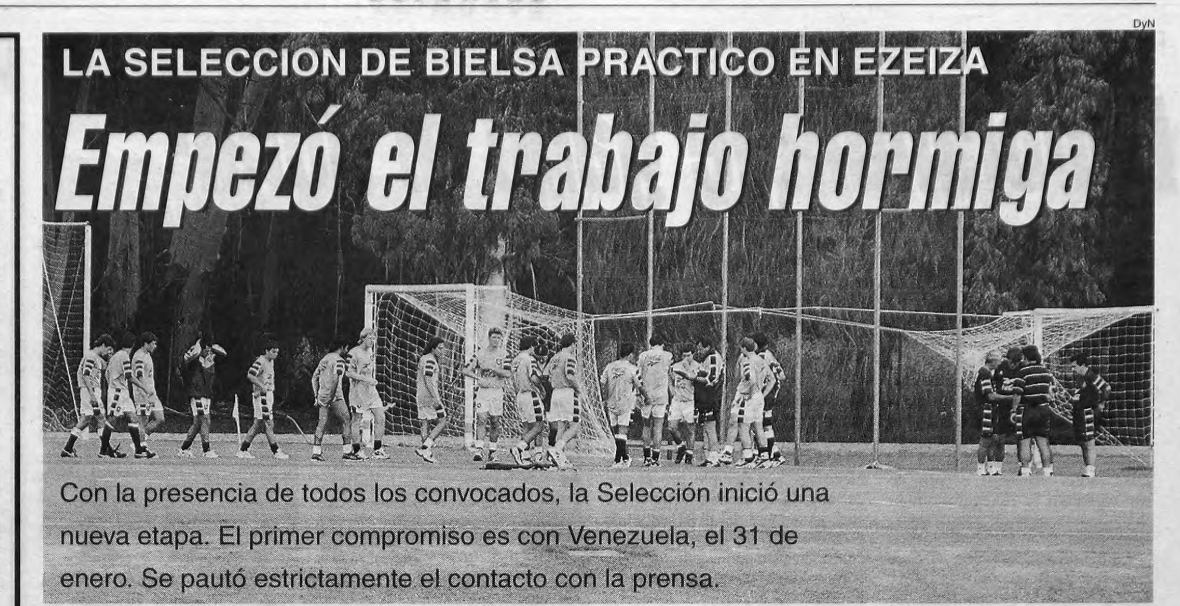
1. Quiero jugar en River.
2. Pretendo establecer un vínculo contractual de cuatro años de duración.
3. Llevo 18 meses sin contrato.
4. No me quiero ir a ningún otro club.
5. No tengo ningún tipo de precontrato, ni contrato, ni oferta de ningún otro club.
6. Fui convocado a la primera reunión sobre renovación contractual en noviembre del '98 (17 meses sin ninguna muestra de parte del club).
7. El club conoció desde la primera reunión mis exigencias remunerativas así como de duración.
8. Mi convocatoria a la Selección nacional nunca modificó mis exigencias.
9. He estado siempre presente en las reuniones para el arreglo contractual.
10. Ninguna otra persona media y/o representa mis intereses en la búsqueda de una solución contractual.

Luego el futbolista cierra su intervención en la web con un párrafo en el cual aclara que jamás faltó a un entrenamiento al que fuera convocado y termina diciendo: "Quiero a River y respeto a las autoridades actuales". En tanto, el presidente de la institución, David Pintado, dijo que hay tiempo para resolver el conflicto "ya que aún tiene seis meses más de contrato". Solari, seguramente y más allá del millón cien mil dólares de prima que pretende, resolverá su situación laboral con River. En tanto, mientras su padre discute con las autoridades millonarias, él habla de fútbol con Marcelo Bielsa en la concentración de la Selección Nacional en Ezeiza.



LA SELECCION DE BIELSA PRACTICO EN EZEIZA

# Empezó el trabajo hormiga



DyN

Con la presencia de todos los convocados, la Selección inició una nueva etapa. El primer compromiso es con Venezuela, el 31 de enero. Se pautó estrictamente el contacto con la prensa.

**Celosamente custodiado y a puertas cerradas, como si no quisiera que se ventilen sus secretos, el nuevo entrenador de la Selección nacional, Marcelo Bielsa, comenzó ayer a trabajar con el grupo de jugadores convocados en esta primera etapa preparatoria para los compromisos amistosos programados y para la disputa de la Copa América '99, en Paraguay. El plantel se entrenó en doble turno, realizó ejercicios físicos y de elongación, y trabajó sobre aspectos tácticos. En la mañana de hoy, el técnico y los jugadores dialogarán con la prensa. Quedó en claro cómo será el contacto con los medios de comunicación: los días martes y viernes hablarán los jugadores, y sólo los viernes entre las 11 y las 11.30 lo hará el entrenador.**

Cerca de las ocho, Bielsa, que pasó la noche en Ezeiza, recibió al primero de sus elegidos, el arquero de River Germán Burgos. Una hora más tarde, ante la presencia de todos los convocados, el preparador físico Luis Bonini y el ayudante de campo Claudio Vivas, el técnico mantuvo una breve charla con los jugadores y dio la orden de comenzar los trabajos. A las 9.30 el profesor Bonini indicó el primer ejercicio, Bielsa asintió con la cabeza, y sin más, se puso en movimiento el nuevo ciclo de las selecciones nacionales con la esperanza renovada después de la fallida actuación argentina en el Mundial de Francia '98.

Entre los debutantes absolutos estuvieron los jugadores de Boca Martín Palermo, Hugo Ibarra y Walter Samuel –Diego Cagna y Guillermo Barros Schelotto ya habían jugado durante el ciclo de Passarella–, mientras que entre los de River la única cara nueva fue la de Santiago Solari. Sus otros cinco compañeros, Burgos, Eduardo Berizzo, Leonardo Astrada, Juan Pablo Sorín y Marcelo Gallardo; así como los jugadores de Vélez, Cristian Bassedas y Claudio Husaín, y el delantero de Racing Macelo Delgado, ya habían trabajado anteriormente con la Selección.

El resto del grupo lo completaron otros cinco debutantes: el arquero Albano Bizarri, los defensores Sebastián Méndez, Jorge San Esteban y Federico Lussenhoff, y el delantero Darío Husaín.

Fieles al estilo de Bielsa, por la mañana, los 19 jugadores hicieron ejercicios físicos y de elongación, bajo la supervisión de todo el cuerpo técnico, y por la tarde, los jugadores se entregaron a los sacrificios del ordenamiento táctico, para los que el entrenador solicitó el aporte de tres jugadores del Sub-17.

Por otra parte, según se informó en la puerta del predio de la AFA, los jugadores convocados serán sometidos hoy por la mañana a una serie de estudios clínicos, a cargo de los doctores Donato Villani y Daniel Martínez. Por la tarde, el plantel volverá a ponerse bajo las órdenes de Bielsa.

Según informó el nuevo vocero de prensa de la Selección, Andrés Ventura, hoy a partir de las 11 el entrenador mantendrá su primer contacto formal con la prensa, y media hora más tarde, los jugadores harán lo propio en forma individual. Ventura adelantó que el trato con los medios estará restringido a encuentros puntuales. Tal como informó el propio vocero, Bielsa dispuso que atenderá al periodismo 30 minutos por semana (los días viernes a las 11), mientras que los convocados, con más disponibilidad, lo harán los días martes y viernes.

Entre los días miércoles y viernes, los jugadores concentrados en Ezeiza realizarán trabajos en doble turno, mientras que el sábado lo harán sólo por la mañana. Después quedarán libres hasta el lunes por la mañana, cuando tendrán que volver a concentrarse para seguir trabajando.

LA COPA AMERICA SERA EL COMPROMISO MAYOR

# Perspectivas de un año muy intenso

**El trabajo de Marcelo Bielsa presenta muchas novedades. Uno de los mayores cambios que tendrá este nuevo proceso será que el técnico trabajará con dos grupos de jugadores. Por un lado estarán los que actúan en el fútbol argentino y, por el otro, los futbolistas que se desempeñan en las distintas ligas europeas. Para esta última formación Bielsa aún no confeccionó la lista de los convocados, pero se especula que en ella estarán los nombres de Gabriel Batistuta, Fernando Redondo y Mauricio Pochettino, entre otros. Precisamente, el conjunto de los "europeos" tendrá su debut el 31 de marzo, en Amsterdam, frente al seleccionado de Holanda, con un gran sabor a revancha luego de lo sucedido en el Mundial de Francia del año pasado, cuando los holandeses eliminaron al equipo que conducía Daniel Passarella en cuartos de final. Luego, el 9 de junio, Argentina enfrentaría a Bulgaria.**

Pero el primer compromiso de los jugadores que comenzaron a entrenar ayer en Ezeiza está programado para el próximo 31 de enero. Argentina enfrentará a Venezuela –dirigido por el argentino José Omar Pastoriza– en San Cristóbal.

La segunda cita tendrá lugar el 6 de febrero en Los Angeles, Estados Unidos, donde enfrentará a Guatemala. Tres días más tarde, Argentina cerrará su primera gira jugando con México en la misma ciudad.

De todas maneras, el principal objetivo argentino del '99 será la Copa América que se disputará en Paraguay entre el 29 de junio y el 18 de julio. Allí, la Selección integrará el Grupo C, que se disputará en la ciudad de Luque, y allá deberá medirse con Uruguay, Colombia y Ecuador, en una de las zonas más difíciles del torneo. Para ese certamen, Bielsa conformará un equipo integrado por sus "dos" selecciones.

# Cambiasso y Aimar, abanderados del Sub-20 que debuta esta noche

**Por Ariel Greco**

Fueron los más jóvenes del equipo campeón en Malasia y pueden repetir este año. El favoritismo y la expectativa no los marean; creen que los demás equipos sentirán la presión de la localía.

**Con sólo 16 y 17 años, respectivamente, Esteban Cambiasso y Pablo Aimar festejaban el último título Mundial Sub-20 conseguido en Malasia, aunque íntimamente tenían un pequeño dolor. Pese a que la edad les permitía volver a integrar el grupo para la siguiente edición del torneo, la prohibición de que un jugador disputase dos mundiales de la misma categoría les impedía ilusionarse con el bicampeonato. Sin embargo, una modificación reglamentaria los llevó a que hoy inicien el camino de la concreción de ese sueño y los convirtió en los abanderados futbolísticos de una Selección que promete. A poco del debut ante Venezuela, Cambiasso, el capitán del equipo, y Aimar, el jugador más cotizado del plantel, dialogaron con *Página/12* y contaron sus expectativas de cara al Sudamericano.**

**–Están a punto de comenzar un nuevo proceso que puede desembocar en otro título, algo que en un momento era imposible.**

–Sí, es algo muy lindo. En primer lugar hay que agradecerle a Julio Grondona que junto con otros presidentes de federaciones fueron los que más fuerza hicieron y nos dieron la posibilidad de soñar con esto. Y ahora que estamos acá, pensar en que podemos repetir el título sería algo increíble (Cambiasso).

**–¿Esta vez corren con ventaja?**

–No sé si es más fácil, lo único que espero es que se repita el final de aquella vez con los dos títulos para Argentina. A lo mejor tenemos un poco más de experiencia por haber estado los campeonatos anteriores y algunas armas más para jugar que en ese momento (Aimar).

> **Aimar:** *"Nosotros pensábamos que no iba a ir nadie a los entrenamientos, pero está visto que este equipo despierta atracción. Y también los medios."*

**–¿Ese rol de animadores les puede jugar en contra?**

–No. Si nosotros estamos con esta duda ante la presión del público, del entorno y todo eso, habría que imaginar las caras de los venezolanos o del resto de los rivales cuando este equipo salga a la cancha y vean la gente que puede llegar a haber (Cambiasso).

**–¿Cómo sienten la repercusión que genera este equipo?**

–Pensamos que no iba a ir nadie a los entrenamientos, pero se nota que este equipo despierta atracción. También me sorprende la repercusión de los medios. En ningún campeonato anterior se había dado tanto, ni siquiera después del Mundial de Malasia (Aimar).

–Hay muchísima gente observando los entrenamientos. Todo va de la mano: los éxitos que cosechó José, los partidos internacionales y en primera que podemos tener nosotros hace que se despierte en la gente algo distinto de lo que se vivía anteriormente. Nosotros estamos muy tranquilos, vamos a darlo todo y también queremos ganar, gustar y golear (Cambiasso).

**–¿Hay que mentalizarse de manera especial para no relajarse ante un rival supuestamente más débil como Venezuela?**

–No, pienso que no. Ya el hecho de esperar casi dos años para este momento, de ponernos nuevamente esta camiseta y de jugar un torneo así en nuestra casa no hace necesarios más argumentos para salir con todo (Cambiasso).

–El campeonato anterior fue un rival difícil, logró clasificarse y nos complicó. Así que no hay que confiarse (Aimar).

**–¿Qué varía a tan poco del debut?**

–Estamos muy bien, esperando que empiece el campeonato. Cambia que ya se van definiendo más cosas, que uno no está tan ansioso, creo que va siendo menos a medida que sea cerca el debut (Aimar).

–Para mí, al contrario: crece la ansiedad. Quizá hace veinte días estábamos muy pendientes de lo que podía ser la lista, la posibilidad de quién podía quedar afuera, porque más allá de que te toque salir o quedarte te duele igual porque se va un compañero. En cambio ahora el pensamiento está en el partido, en lo que va a ser este torneo y ser conscientes de que nos jugamos algo muy importante (Cambiasso). Además del liderazgo futbolístico que ejercen, ambos encabezan por mucho margen el ranking de preferencia de las adolescentes que esperan en la puerta de la concentración, aunque más no sea un beso, un saludo o un autógrafo. Claro que al cordobés esa persecución le causa vergüenza y gambetea la pregunta como en la cancha. "Estás loco, qué van a venir por mí. Me llaman para preguntarme por Cuchu".

Sergio Goya



**Jóvenes veteranos, Cuchu y Pablito han alcanzado una precoz madurez que no les quita espontaneidad.**
*Ubicados en puestos clave del equipo, se consolidaron durante su primer año en Primera.*

A LAS 22.10 Y EN DIRECTO POR CANAL 13

## Venezuela, primer rival

**Por A.G.**

**Con la intención de repetir los logros de la camada anterior, la Selección Argentina Sub-20 iniciará esta noche desde las 22.10 el camino al Mundial de Nigeria, cuando enfrente en segundo turno –por el Grupo A– a Venezuela en el estadio José María Minella de Mar del Plata. Con anterioridad, a partir de las 20, Chile jugará ante Ecuador por el mismo en la apertura del Sudamericano.**

Con la confirmación de Daniel Montenegro por el lesionado César La Paglia y la inclusión del defensor de Lanús Carlos Roldán, el equipo de Pekerman presentará un esquema de tres defensores, tres volantes, dos enganches y dos delanteros, aunque la presencia en el mediocampo de Germán Rivarola le permite al entrenador rearmar sobre la marcha una línea de cuatro tradicional. La entrada de Montenegro le brinda además la chance de juntar a varios talentosos y liberar más a Sixto Peralta para que juegue casi como un delantero, en una función que a Pekerman le agrada mucho y ya le hizo cumplir en selecciones anteriores. Las probables formaciones:

**Argentina**: Costanzo; Roldán, Grabinski, Milito; Duscher, Cambiasso, Rivarola; Montenegro, Aimar; Peralta, Galletti. DT: José Pekerman. **Venezuela**: Vega; Toscano, Villafrat, Lanken, W. Pérez; Sequeda, Meavitali, Chacón, Páez; Arango, Martín o Rosas. DT: Lino Alonso. Arbitro: Jorge Larrionda, de Uruguay. Transmite Canal 13 en directo desde las 22.10.

## Boca se va hoy a Tandil

Con la ausencia de siete de sus jugadores, cinco que fueron afectados a la Selección mayor –Cagna, B. Schelotto, Ibarra, Samuel y Palermo–, y dos que integran el seleccionado Sub-20 –Guillermo y La Paglia–, el plantel de Boca se reunirá hoy a las 7.30 en la Bombonera con el entrenador Carlos Bianchi para viajar juntos hacia Tandil, donde iniciarán los trabajos de la pretemporada. La lista de jugadores convocados por el técnico incluye a varios juveniles. Un poco a causa de las ausencias, y otro poco debido a la filosofía del club de ir abriéndoles un lugar en la primera a los jugadores de las inferiores. El plantel se hospedará en "La Posada de Los Pájaros" hasta el día 19 de enero, y después se trasladará a Mendoza para disputar el primer triangular de verano junto a Racing e Independiente. Luego volverá a Buenos Aires. El día 27, Boca partirá rumbo a Mar del Plata para jugar la Copa Desafío ante River, y repetir el triangular con los equipos de Avellaneda. La faena concluirá el 10 de febrero cuando, otra vez en Mendoza, dispute la Copa Revancha con River.

## A mover el esqueleto

Hay varios equipos que hoy regresan a los entrenamientos tras las vacaciones que se tomaron luego de finalizar el Clausura. Independiente comienza su pretemporada en Chapadmalal bajo las órdenes de César Luis Menotti. En tanto, San Lorenzo, hará lo propio en la Cuidad Deportiva del club con Oscar Ruggeri a la cabeza. Luego de la presentación, en ambos casos, habrá exámenes médicos de rigor. También largan el año Newell's y Colón de Santa Fe.

## Roja para Camerún

La FIFA excluyó ayer a Camerún de las competencias internacionales hasta nuevo aviso, debido a las irregularidades financieras y de organización vinculadas con las ventas de entradas de los partidos del Mundial de Francia 98. Además le quitó el derecho a voto en todos los Congresos que haga la Confederación Africana y de la propia FIFA.

## ESCOLASO

**Nacional** (Matutina-Letras **E-K-Q-T**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4138 | 11 | 7613 |
| 2 | 2611 | 12 | 2278 |
| 3 | 0493 | 13 | 4753 |
| 4 | 5292 | 14 | 9137 |
| 5 | 0027 | 15 | 9797 |
| 6 | 4971 | 16 | 8802 |
| 7 | 6294 | 17 | 3451 |
| 8 | 4880 | 18 | 0556 |
| 9 | 5349 | 19 | 6393 |
| 10 | 3986 | 20 | 2414 |

**Nacional** (Vespertina-Letras **U-K-S-V**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4189 | 11 | 2654 |
| 2 | 0746 | 12 | 5660 |
| 3 | 1531 | 13 | 4730 |
| 4 | 1428 | 14 | 4726 |
| 5 | 8421 | 15 | 2619 |
| 6 | 8329 | 16 | 3074 |
| 7 | 0504 | 17 | 7223 |
| 8 | 1199 | 18 | 0861 |
| 9 | 8589 | 19 | 2981 |
| 10 | 2481 | 20 | 1745 |

**Bonaerense** (Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3187 | 11 | 1422 |
| 2 | 5618 | 12 | 2398 |
| 3 | 5598 | 13 | 8857 |
| 4 | 6242 | 14 | 0758 |
| 5 | 0527 | 15 | 2447 |
| 6 | 0885 | 16 | 8177 |
| 7 | 3960 | 17 | 5632 |
| 8 | 8014 | 18 | 9281 |
| 9 | 7142 | 19 | 2145 |
| 10 | 7707 | 20 | 3922 |

**Nacional** (Nocturna-Letras **A-D-F-Q**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 0734 | 11 | 4229 |
| 2 | 4190 | 12 | 7133 |
| 3 | 9689 | 13 | 2305 |
| 4 | 9832 | 14 | 4373 |
| 5 | 8009 | 15 | 4207 |
| 6 | 9565 | 16 | 4526 |
| 7 | 8882 | 17 | 8179 |
| 8 | 4969 | 18 | 2404 |
| 9 | 1119 | 19 | 7787 |
| 10 | 8693 | 20 | 5701 |

**Bonaerense** (Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3652 | 11 | 5923 |
| 2 | 3894 | 12 | 2329 |
| 3 | 7509 | 13 | 9416 |
| 4 | 1218 | 14 | 2770 |
| 5 | 6996 | 15 | 3335 |
| 6 | 0756 | 16 | 5958 |
| 7 | 5199 | 17 | 6812 |
| 8 | 6575 | 18 | 9820 |
| 9 | 1670 | 19 | 6014 |
| 10 | 3040 | 20 | 3230 |

## El "Cuchi" se recupera

El poeta, músico y compositor salteño Gustavo "Cuchi" Leguizamón, de 81 años, se recupera de la complicación respiratoria que lo obligó a pasar el festejo de Año Nuevo en terapia intensiva. "Ya está bien y seguramente durante esta tarde pasará a un cuarto común", explicó el médico César Laspiur, del sanatorio salteño El Carmen. El artista, que desde hace varios años se encuentra postrado por una complicación respiratoria crónica y un problema circulatorio cerebral, se recupera de una neumonía con insuficiencia respiratoria que lo mantuvo durante ocho días en cuidados intensivos. Según el médico, el músico "pasó el fin de semana en terapia porque allí puede contar con mayores cuidados, pero está bien dentro de su estado normal". Entre las cerca de mil composiciones de Leguizamón se encuentran clásicos como "Valderrama" y "La Arenosa".

## La muerte de un clásico

El actor canadiense David Manners, clásico actor de reparto en célebres películas de terror, murió en California a los 98 años. Manners compartió la pantalla con gigantes del género como Boris Karloff y Bela Lugosi en films como *Drácula* (1931), *La momia* (1932) y *El gato negro* (1934).

MARCO BECHIS HABLA DE "GARAGE OLIMPO", UN FILM QUE SE

# "Ser sobreviviente obliga a

**Por Eduardo Sincofsky**

Basándose en el relato de ex detenidos-desaparecidos y su propia experiencia, el director realizó una película en la que elude los golpes bajos, pero busca "que a la gente le quede un eco de esta historia".

La historia de Marco Bechis marcó a fuego el contenido de su film *Garage Olimpo*, que acaba de rodar en Buenos Aires, y que define como una obra ficcional construida sobre hechos reales. Sobreviviente del campo de concentración "Club Atlético", donde estuvo detenido 15 días en abril de 1977, fue expulsado a Italia, ya que contaba con pasaporte de ese país. Exiliado en Milán, inició una carrera como cineasta, virtualmente desconocida aquí, que hoy lo devuelve a estas tierras para filmar una coproducción ítalo-argentina, financiada por la RAI y el propio director. El eje de la trama de la película se constituye alrededor de una joven que desaparece y es alojada en el "Club Atlético". A partir de allí se desencadena una historia que contiene los microclimas de un centro clandestino y las diferentes vivencias de los familiares y protagonistas. En parte sensibilizado por las posibilidades de reducción de una problemática compleja, Bechis se muestra parco a la hora de explicitar los detalles del film. "Lo importante es el contexto de cada proyecto y no el texto. La trama es como leer en el diario cuatro renglones de una película que por ahí no tiene que ver con el producto final, más aún si es contradictoria con los lugares comunes a los que se está acostumbrado. Los verdaderos temas son la violencia de una sociedad que no ha terminado. Es contar eso a través de una experiencia violenta, de un país como lo fue la Argentina hace 20 años." La idea de filmar esta película surgió luego de realizar una muestra en Milán en 1980 que se llamaba "Desaparecidos dónde están". En una fábrica abandonada, se recreó una esquina de Buenos Aires, con un enorme cartel que decía Club Atlético y una cabina telefónica. Dentro del galpón se instalaron 70 televisores con la bandera argentina de fondo y el sonido de José María Muñoz gritando los goles del Mundial 78. Sobre el celeste y blanco de la bandera aparecían los nombres de todos los desaparecidos oficializados, con la fecha y el lugar de detención. La misma muestra volvió a montarse en la época de la guerra por las islas Malvinas. "No había ninguna imagen, alguien que entraba se tenía que imaginar todo. Y ese es el alma de esta película. Esa muestra, ese vacío, los nombres, la pantalla, los gritos de Muñoz que parecían gritos de tortura, no de goles".

**Foco:** *"No se puede usar la imagen como si fuera un texto. En las películas que vi sobre el tema hay imágenes que no comparto, o utilizan golpes bajos".*

El elenco de *Garage Olimpo* está compuesto por un grupo de actores jóvenes donde Antonella Costa encarna a Ana, una chica desaparecida que "utiliza cada segundo los elementos que tiene en su poder para sobrevivir". Carlos Echevarría le da vida a Félix, un encargado del campo que se va resquebrajando. Enrique Piñeyro es Tigre, uno de los jefes del campo, mientras que Marcelo Chaparro (Turco), Adrián Fondare (Rubio), Pablo Razuk (Texter), Marcos Montes (Víbora), Miguel Martínez (Rata), Rodrigo Barrena (Puma), forman parte del grupo de secuestradores y interrogadores. Como figuras extranjeras llegaron a Argentina Dominique Sandá (Dian) que hace de madre de origen francés de la chica desaparecida, y Chiara Caselli (Ana) como una militante descendiente de italianos. Para Bechis, la elección de actores noveles le permitió trabajar sobre la cotidianeidad, lo normal que era para los militares todo eso. "Ahí reside el eje del tema, y no en la tortura o la cuestión de la sangre. Tratamos el campo como un lugar real, sin hacer un set y mover todas las paredes. Con la cámara en mano. Queríamos que fuese una cámara que se mete en un lugar real, no un lugar que se adaptara a la cámara."





**Algunas escenas de la filmación de "Garage Olimpo".**

Algunos jóvenes de HIJOS ayudaron a hacer escenografías y participaron como extras. Su inclusión fue motivo de una discusión profunda, en la que se decidió no hacerlos participar en escenas violentas. "Hubo polémicas porque a algunos de ellos les parecía lógico que no se podía hacer", aclara Bechis. "Otros decían 'quiénes son los demás para decir qué es lo que puedo o no hacer'. En la medida que la película era muy intimista y con pocos personajes, fue ardua la se-

INTERNA EN EL HORROR DE LOS CENTROS DE DETENCION

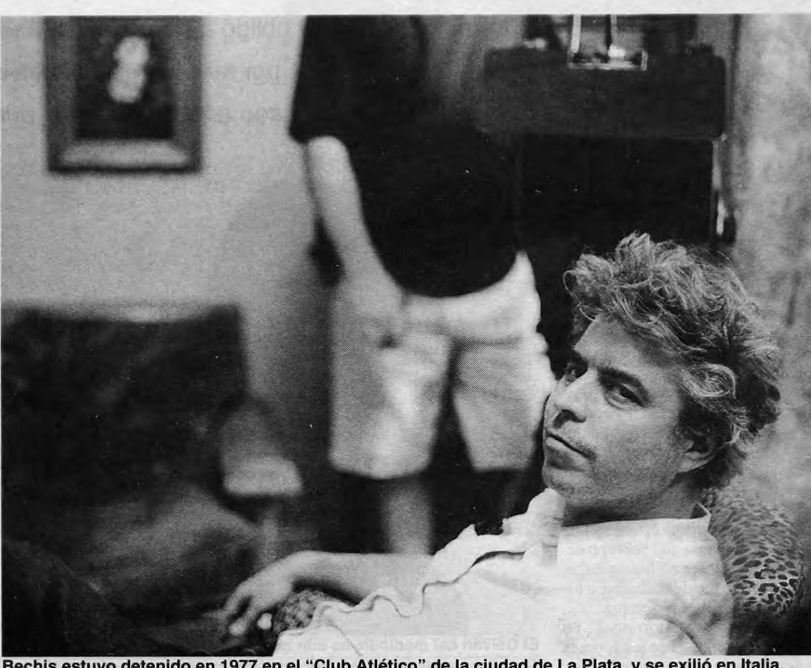
# hablar siempre de lo mismo"

lección. El tema es qué pasa después, no sólo durante la actuación. No me parecía justo sobre todo para gente que no tiene experiencia en la actuación."

Una preocupación obsesiva en la filmación de *Garage Olimpo* es el cuidado por la imagen, la delimitación de qué se puede mostrar y qué no. "Busqué que cada imagen tenga un posicionamiento moral", define el director. "Me gustaría que el espectador no se sienta defraudado por la imagen. Las imágenes invaden el imaginario y avasallan la cabeza del tipo que mira. Ese es el problema, no se puede usar la imagen como si fuera un texto. Mi impresión es que en las pocas películas que vi sobre este tema, hay imágenes que no comparto, o utilizan golpes bajos". La manera de filmar y concebir la producción fue particular. Los actores no tuvieron el guión de antemano, porque se buscó una aceptación de cada uno al proyecto, más allá de qué rol tenía en el reparto. Fueron entrenados por Aníbal Acosta –un ex marino de la camada de Astiz, que se retiró de la Armada y hoy es profesor de sociología– en el manejo de armas. "Hay un aura importante alrededor de la película. No hay actores famosos. Quisimos romper los códigos a ver si salía otra cosa. Que cada uno tenga el mismo tiempo de ensayo. Hubo otros actores más famosos que los que tengo que querían saber el rol y les dije, *OK, muchas gracias*", sostiene Bechis.

El título se debe a la asociación de un campo con un garaje, y lo de Olimpo –que también fue nombre de un centro de detención en Floresta-está emparentado con la connotación diferente que tiene esa palabra en Italia, ligada al lugar donde vivían los dioses griegos paganos. De hecho el 70% de la película transcurre en un garaje (se acondicionó un viejo galpón de Barracas), como arquetipo de un campo de concentración. "La película relata el microfuncionamiento de un garaje/campo de concentración con una ciudad afuera que sigue su vida cotidiana. El arriba y el abajo. Lo que queremos contar es cómo fue posible algo tan aberrante". Entre los sucesos aberrantes, Bechis menciona la execrable situación de encontrarse en un bar con quien lo secuestró (el Turco Julián), hecho que le ocurrió mientras decidía el casting del film. "Con el rabillo del ojo entendió que lo estábamos mirando", relata Bechis. "Su cara era de satisfacción, porque lo habían reconocido. Esto es lo incomprensible de la cosa. Que haya miles de tipos sueltos, cuando hay miles de pibes en cana por haber robado un paquete de cigarrillos. Esto me parece muy raro, con un gobierno que sigue para adelante."

La posproducción del film se está realizando en estos días, y Bechis piensa poder estrenarla en julio. "Es un punto de vista muy personal sobre el tema. No quiero mostrar golpes bajos, sino tratar de que a la gente le quede un eco de esa historia. Y que este eco retumbe en la cabeza por la mayor cantidad de tiempo." Si se le pide a Bechis una sensación de lo que el film intenta reflejar, esa palabra es angustia. "No saber qué va a pasar cada hora, en cada instante. Cómo eso se transforma en una manera de ser." Su historia como sobreviviente le imprime al film una visión notablemente diferente, que no se juzga desde lo actoral o argumental. "Ser sobreviviente significa estar obligado a hablar siempre de lo mismo. A veces hay un público al que le molesta. Es la diferencia abismal entre los que vivieron esto y no les pasó nada. Por lo tanto tienen una obligación moral de contar su historia porque ellos viven y otros no. Hay un eterno retorno de esto. Es como el mar, va y vuelve a la resaca. Entre los sobrevivientes hay un código, se leen, se conocen, hay una tensión constantemente moral. Cada uno utiliza los medios que tiene para discutirla."



**Bechis estuvo detenido en 1977 en el "Club Atlético" de la ciudad de La Plata, y se exilió en Italia.**
*El film fue realizado en Argentina, pero financiado por la cadena RAI y el propio director.*

**Realidad:** ***"El eje del tema no es la tortura o la cuestión de la sangre. Tratamos el campo como un lugar real, sin hacer un set, con la cámara en mano".***

## Casi una autobiografía

Sin ser una autobiografía, la película y la historia de Bechis (42 años) transitan por carriles paralelos. El 19 de abril de 1977, cuando terminaba de dar clases en el colegio Mariano Acosta, fue secuestrado. Estuvo detenido en el "Club Atlético", en la unidad Nº 9 de La Plata, y posteriormente expulsado a Italia. "Yo quería trabajar en un pueblito del interior como maestro. Estaba en desacuerdo con la movida militarista de la época. Caí en la red por ser además militante de base". Su estadía en Europa lo llevó a vivir en Roma, Milán y París, hasta trasladarse a Nueva York, en el marco de una investigación sobre el programa económico de Martínez de Hoz. De regreso en Milán comenzó una actividad como fotógrafo. Produjo 3 programas para la RAI, y ésta es su tercera película, luego de *Alambrados* (no estrenada aquí), la historia de una familia de origen inglés que vive en la Patagonia, y *Luca Film*, un documental filmado en el centro de la India. Como guionista escribió *Il Carnieri*, una historia sobre la guerra de Yugoslavia. En Italia es uno de los testigos del juicio que se le sigue a Guillermo Suárez Masón y otros siete represores, promovido por la "Liga de los Derechos de los Pueblos". En abril comienzan a juzgarlo, y Bechis dará el testimonio de su paso por el "Club Atlético".

## La vedette también arde

La actriz y vedette Adriana Aguirre interpuso un recurso de amparo ante la Justicia de Mar del Plata para poder continuar con su obra en el teatro del desalojado Hotel Provincial. La actriz, principal protagonista de la obra humorística *La doctora está que arde*, no pudo superar su enojo por ser también desalojada de la sala que pertenecía al hotel. Por eso presentó junto a su marido y productor de la obra, Ricardo García, un recurso de amparo ante el juez en lo Penal de Transición número 2, Esteban Viñas. El juez deberá resolver ahora si hace lugar a la petición, entendiendo que hay una medida judicial que se llevó a cabo el pasado 28 de diciembre donde se produjo el desalojo del concesionario Miguel Gutiérrez Guido Spano, que usufructuaba con contrato vencido el hotel y todas sus dependencias. El propio Gutiérrez Guido Spano había aclarado a la prensa que se firmó el contrato por la utilización de la sala a "riesgo de desalojo" y que la actriz y su esposo de todas maneras quisieron cerrar el trato a sabiendas del peligro que podía correr. La actriz, al ser vista en el séptimo piso de los tribunales locales, fue abordada por los medios de prensa, pero tanto ella como su marido prefirieron no brindar detalles de la presentación judicial.

# TV

**10.00**
9-EDUCACION A DISTANCIA.
**11.00**
2-INDIANA JONES, LA SERIE.
11-SUPERMATCH.
**12.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
**12.30**
9-FOX KIDS.
**13.00**
2-SI LO SABE CANTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-ATORRANTES.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**14.00**
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-BAYWATCH.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
**14.30**
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
**15.00**
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.
**15.30**
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
**15.55**
7-VIDEO MODA.
**16.00**
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
**17.00**
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
17-LA FAMILIA INGALLS.
**17.30**
7-VIVIR MEJOR.
**18.00**
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-HUNTER.
11-MARIA MERCEDES.
13-CARAMELITO Y VOS.
**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.




**"Verebo TV", con más de cien emisiones. A las 19 por ATC.**

9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
**19.30**
9-MI EX.
**20.00**
2-INSOLITO TV.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.
**20.30**
11-LOS SIMPSONS.
**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DNI.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
**21.30**
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
**22.00**
2-MAGAZINE FOR FAI.
7-FOLKLORE TODO EL AÑO.
9-CINE: "El secreto de Mary Reilly".
11-ER EMERGENCIAS.
13-FUTBOL: Argentina vs. Venezuela.
**23.00**
2-MARSHALL.
7-PRIMERO LO NUESTRO.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
**0.00**
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
**0.30**
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "El viento".
**1.00**
7-NOTICIERO DE LA RAI.

# Los "Atorrantes" del mediodía parecen una invitación a la siesta

El cambio de horario obligó a Pato Galván a una versión light: con los típicos juegos por televisores y viajes como atracción. El conductor quedó atado a los nervios del primer programa.

**Por Mariana Enriquez**

El nuevo "Atorrantes" de los mediodías, ahora en Azul Televisión, nada tiene que ver con el de las medianoches. Ya no está Fierita, el notero de los cabellos verdes, ni las chicas escasas de ropas, ni los chistes soeces, ni los famosos invitados a participar de juegos de doble sentido o sometidos a entrevistas graciosas. Este "Atorrantes" es un programa de entretenimientos, y lo que se conserva es Pato Galván y su estilo gritón/adolescente. El horario de las 13 no permite ya las "picardías", y todo es mucho más aburrido. La única innovación, bastante interesante al menos como formato, es que cuando se anuncian los cortes, no se va realmente a las publicidades, sino que se actúa una suerte de backstage donde aparecen los "personajes" de detrás de cámara: un productor chanta, un "chistero", un asistente de producción tonto y una suerte de mucama que sobreprotege a Pato. Todavía no logran hacer reír, cosa que puede atribuirse a los nervios del primer programa.

Los juegos de "Atorrantes" no son sorprendentes. Por teléfono, la gente llama y tiene que adivinar, por ejemplo, qué canción está bailando un actor filmado en la calle. O si no, los de la tribuna tienen que cumplir "prendas": deben juntar determinada cantidad de dinero, darse piquitos, cantar en francés ... Otro juego interactivo es "6 grados de separación". Por ejemplo: ¿qué une al actor argentino José María Monje con Soon Yi, la novia de Woody Allen? Que Soon Yi está con Woody que estuvo casado con Mia Farrow que fue esposa de Frank Sinatra a quien Palito Ortega trajo a la Argentina, y Palito es el padre de Julieta que es la novia de José María Monje. Al final del programa, uno de los participantes de la tribuna participa de un juego con Pato: tiene que elegir entre una mamadera, un corpiño y alguna otra cosa, con la promesa de que recibirá un premio. El chico elige el corpiño y le tiran adornos navideños ... o "bolas de Navidad". *Eso* es el chiste.



**El Galván del mediodía es aún más aburrido que el de medianoche.**
*Su programa es un típico entretenimiento de pausa veraniega.*

El Galván del mediodía tiene dos colaboradores: Sofía Gala, la hija de Moria Casán, y Damián Dreizik. Sofía es una notera que recorre y recomienda lugares. En el primer programa, le tocó el Aquarium de Mar del Plata. Sofía tiene 12 años y en el primer programa estuvo muy tímida. Damián Dreizik tiene un micro con un personaje que recuerda a los micros de humor de programas como "Nico". En este caso se trata de "El rinconcito del Dr. Membrillar-El Rey-No Animal", una suerte de defensor y amante de los animales en el que Dreizik demuestra sus virtudes como actor, pero pide a gritos un guión un poco más inteligente.

Es cierto que, desde un primer momento, la idea de trasladar el programa a los mediodías parecía complicada, porque aquellas libertades resultan imposibles en el horario de protección al menor. La solución fue no hacer más "Atorrantes", y en cambio ofrecer un programa con secretarias bellas y juegos donde se regalan televisores y viajes, plagado de chistes malos. El "Atorrantes" de Azul Televisión es una típica elección sin riesgos para los mediodías, intrascendente, pretendidamente divertida, con guiños de "Nico" y otros éxitos del horario. Quizá en las próximas entregas la idea de irse al corte pero no, esos tramos de backstage falso, puedan emitir ciertas chispas de creatividad. La semana pasada, Mirtha Legrand dejó sus tradicionales almuerzos en medio de reproches y lágrimas, producto de la decisión de las nuevas autoridades de no renovar su contrato y darle el horario a Galván. Por el momento, puede decirse que el "Atorrantes" de América era mejor ... y eso no es mucho.

> **Inofensivo:** *"Atorrantes" es una típica elección sin riesgos para los mediodías, intrascendente, pretendidamente divertida, con guiños de "Nico".*

# TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



**ACUSADOS**
De Jonathan Kaplan
A las 18.50 por Cinecanal.

La violación a la que es sometido el personaje interpretado por Jodie Foster es mostrada tres veces: la primera, a través de sus indicios (narrando los hechos inmediatamente posteriores), la segunda, a través de la descripción que la joven realiza ante el jurado (una secuencia en primer plano que le valió la nominación para el Oscar) y la tercera a través de un flashback con voz en off de uno de los testigos. *Acusados* de Kaplan es uno de los acercamientos del cine más potentes a la cuestión de la violación y su tratamiento legal.



**LA BAILARINA**
De Robert Leonard.
A las 22 por Bravo.

Janie (Joan Crawford, en la foto) es una bailarina de vocación, pero todo lo que ha conseguido es un número en un dudoso club nocturno. El millonario Tod (Franchot Tone) la "descubre" y la lleva a un gran musical de Broadway, dirigido por Patch (Clark Gable). Cada uno desconfía del otro, pero a los tres los mueven buenos sentimientos. En este clásico de los musicales de Hollywood filmado en 1933, aparecen por primera vez en el cine Nelson Eddy y Fred Astaire, actuando de lo que eran en ese momento: grandes estrellas del music hall.



**PIER PAOLO PASOLINI,**
A las 17 Y 21.30
por Canal á.

Dentro de la serie *El cine de nuestro tiempo*, Canal á emitirá un especial sobre el genial creador italiano. Este mes, el ciclo incluirá biografías de directores de gran trayectoria internacional, pero que recién hoy están siendo descubiertos por el público argentino: es el caso de Shohei Imamura (director de *La anguila*) o Manouel de Oliveira (de quien pronto se verá *Viaje al principio del mundo*). Pasolini (1922-1975) ha sido no sólo un notable director, sino también un destacado escritor de prosa, poesía y ensayo.



**ORGIA DE HORROR Y LOCURA**
De Jim Sharman
A las 23.30 por Cineplaneta.

Si alguna película de terror de los 70 merece el calificativo de "film de culto", es *The Rocky Horror picture show*. La historia de la pareja de recién casados que busca alojamiento en la mansión de un científico travestido se sigue exhibiendo en cine de trasnoche desde su estreno hace 23 años: el mismo público participa del espectáculo cantando sus canciones (el film versiona un musical igualmente célebre), bailando o simplememte arrojando comida a la pantalla. Con Susan Sarandon, Tim Curry y Barry Bostwick.

Por Glenn Lowry *

El gran museo neoyorquino cambiará notoriamente: nuevo edificio, remodelaciones, excavaciones. Su director, que estuvo en Buenos Aires en 1998, explica la transformación.



**"Las señoritas de Avignon", célebre cuadro de Picasso de 1907.**
*Una de las obras clave del Museo de Arte Moderno de Nueva York.*

## COMO MOSTRAR ARTE EN EL SIGLO XXI

# Remodelamos el MoMA

Se suele decir que es posible ser moderno y dirigir un museo; pero que eso no implica tener un Museo de Arte Moderno. Mi meta es mostrar que se puede tener ambas cosas a la vez.

La gran obra de Picasso *Las señoritas de Avignon* transformó el arte del siglo XX y es uno de los pilares del patrimonio del MoMA. Por otra parte tenemos una de nuestras más recientes adquisiciones, la obra *Intersección II* de Richard Serra. Las dimensiones del Picasso son relativamente pequeñas, mientras que el trabajo de Serra tiene 14 pies de alto por sesenta de largo y un peso de 120 toneladas. Uno de los problemas técnicos a resolver es cómo mostrar esas obras en un mismo edificio. Pero el problema no es tanto de naturaleza física como intelectual. ¿Cómo se construye una institución en la cual la vitalidad y el poder del arte moderno, creado por Picasso, Miró, Matisse y tantos otros, pueda compartir el espacio con estos otros artistas que empujan y llevan al límite lo que es hacer arte en la actualidad? Para lograrlo nos embarcamos en el proceso de repensar nuestra institución en función de su historia y de su futuro.

El MoMA comenzó en 1929 en un espacio alquilado sobre la Quinta Avenida, al lado del Hotel Plaza. En su primer mes de funcionamiento, atrajo a 15.000 visitantes. En 1932 crece el reconocimiento del Museo y los Rockefeller donan un nuevo edificio, al lado del que ocupa actualmente. Este edificio, típicamente neoyorquino, de piedra oscura, suponía que el arte moderno tenía dimensiones y funcionamientos domésticos. En 1939, cuando el Museo cumple diez años, se construye un nuevo edificio. En vez de hacer un Museo en el que uno entrara y ascendiera a ver las colecciones, se diseñó uno con entrada, disposición y perfil entramado con lo urbano.

En 1954 se adquirió lo que luego fue el jardín de esculturas y el Museo gana una salida por la calle 54. En 1968 el MoMA adquiere e incorpora el edificio del Museo Whitney. En aproximadamente treinta años el MoMA triplicó su espacio. En 1984 se comisionó a César Pelli para la construcción de la torre, de la cual corresponden al Museo los seis primeros pisos y todo el resto es de otros propietarios. Ninguna de las sucesivas ampliaciones se hizo pensando en el futuro del Museo, sino por problemas de espacio, ya que las colecciones crecían velozmente y por lo tanto se resolvían temas del presente.

Lo que hacemos en esta nueva etapa no es preguntarnos por el pasado sino que tratamos de pensar en responder preguntas hacia el futuro. Hay muchas opciones para seguir, una de ellas es la del *Metropolitan Museum*, un espacio enciclopédico que intenta responder a todos las cuestiones del arte moderno. Está la opción del Pompidou, que no es sólo un museo sino un centro cultural, una biblioteca, un centro de cine, de información, de investigación y una atracción turística. El edificio constituye un hito cultural e intelectual



**Complejo:** *En las pequeñas fotografías se ve cómo quedará el gigantesco complejo edilicio del MoMA, según maqueta del arquitecto Yoshi Taniguchi.*

en la ciudad de París, y la actividad turística es su gran dinamizador.

Otra opción sería la del Guggenheim, en donde se comisiona a un gran arquitecto, como Frank Lloyd Wright, para que el edificio mismo tenga un sello especial y su arquitectura brinde una definición del museo. Podríamos haber encargado a Richard Mayer para que la trama arquitectónica remitiera a los años treinta y a Van der Rohe, uno de los grandes de la historia de la arquitectura.

En el MoMA hemos decidido no hacer ninguna de estas cosas. Nos hemos reunido durante un año para debatir e imaginar el futuro de nuestro museo. En primer lugar decidimos tener un museo que nos permita disponer, al menos, del doble del espacio actual, para permitirnos mostrar también arte contemporáneo. Queremos que sea un museo sensible a toda nuestra historia artística y arquitectónica así como a nuestro propio crecimiento. Al mismotiempo queremos una arquitectura atrevida, fuerte y proyectada hacia el futuro. El nuevo MoMA deberá permitirnos mostrar la complejidad con que pensamos exhibir nuestras futuras exposiciones. Creemos que debe haber un contraste entre la maravilla de todas las exposiciones realizadas y la complejidad de las exposiciones de arte contemporáneo por venir: ese contraste es lo que dará fuerza y sentido a la nueva concepción del MoMA. Hemos comprado el Dorset Hotel que está al lado, sobre la 54, y eso nos permitirá incorporar 250.000 pies cuadrados más. Le encargamos a un grupo de arquitectos reconstruir no sólo el Dorset Hotel, sino rediseñar el MoMA completo, para tener un nuevo Museo de Arte Moderno de 700.000 pies cuadrados. En este sentido, un pequeño comité que integro ha estado viajando por el mundo para interiorizarse de todos los grandes proyectos arquitectónicos relacionados del mundo y de este modo poder contratar a los arquitectos que nos ayudarán a pensar en el proyecto que queremos. Nuestra idea no fue la de un concurso tradicio-



**Problema:** *"¿Cómo se construye un museo en el cual la vitalidad y el poder del arte moderno pueda compartir el espacio con artistas contemporáneos?".*

nal, sino que invitamos a veinte arquitectos que trabajaron seis meses con nosotros, ayudándonos a pensar el proyecto de un nuevo museo. De estos seleccionamos a diez a quienes les pedimos conocer los proyectos a medida que los iban pensando. Europeos, norteamericanos y japoneses imaginaron los caminos más diversos: desde una estructura basada en la obra de Mondrian; otra estructura piramidal; otra de "rascacielos horizontal"; otra de capas superpuestas, pasando por el traslado del jardín de esculturas -bajo el nivel de la calle o a la terraza–, hasta llegar a un ingenioso sistema de *Bar Code* (por el código de barras y por Alfred Baar, fundador del Museo), o a máquinas para trasladar a los visitantes y evitarles caminar... etc., etc. Hubo quien pensó el museo como una fábrica. Pero ninguno de estos arquitectos nos mostró proyectos que realmente pudieran hacerse y ése era nuestro objetivo: conocer la dirección de sus pensamientos y sus soluciones. Luego quedaron tres concursantes que compitieron entre sí de acuerdo con nuestras instrucciones. Se trataba de obras abiertas, proyectadas en dos tercios y dejando un tercio para resolver más adelante, de acuerdo con problemas futuros. El concurso fue ganado por el arquitecto japonés Yoshio Taniguchi, que diseño también un nuevo edificio para educación e investigación, con biblioteca, lugares de lectura y de clases y sectores de acceso para estudiantes. Su proyecto permite ver la historia arquitectónicos del MoMA, porque "limpia" algunas cosas y restaura otras. Además hay un edificio administrativo y uno que, por estratos, tiene galerías departamentales: de arquitectura, diseño, fotografía, películas y videos, y un pabellón de exhibiciones temporarias y arte contemporáneo. En el proyecto de Taniguchi el jardín no se ve apenas se accede al museo sino que se va descubriendo a medida que se recorre el edificio. Las galerías tienen gran sencillez y elegancia, lo que permitirá mostrar las colecciones con buena distancia, cosa que nunca hemos podido hacer hasta ahora. Habrá entradas por la Quinta Avenida, por las calles 53 y 54 y esperamos pasar de nuestro millón y medio de visitantes anuales a dos millones cuando esté listo el nuevo proyecto.

Si llevamos a cabo correctamente este plan, lo que habremos hecho es que la arquitectura nos brinde una serie de espacios que nos permitan disponer de nuestras colecciones de manera que las podamos exhibir de diferentes modos: así mostraremos el arte moderno, no tanto en sentido cronológico, sino más bien tomándolo como un movimiento de argumentos y contraargumentos, teniendo en cuenta que el arte de cada momento está siempre en una relación dinámica con el arte del pasado inmediato. Entonces el Museo se convertirá en un laboratorio de ideas y no sólo en un espacio para mostrar arte.

**Director del MoMA. Visitó Buenos Aires gracias a la Fundación Antorchas. Conferencia dictada el 24/4/98 en el Museo Nacional de Bellas Artes.* Traducción y edición: Fabián Lebenglik.

# cine

**ANTZ**
APTA.
Animación. Dir.: Eric Dargnell y Tim Johnson. Con las voces de Woody Allen y Sharon Stone.
**Los Angeles 1.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
**Normandie 4.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.40, 18, 20.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**ARMAGEDDON**
APTA.
Acción. Dir.: Michael Bay. Con Bruce Willis y Billy Bob Thornton.
**Los Angeles 3.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10.-
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

**BAILA CONMIGO**
APTA.
Comedia musical. Dir.: Randa Hynes. Con Chayanne y Vanessa L. Williams.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**BICHOS**
APTA.
Animación. Una producción Walt Disney. Dir.: John Lasseter.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.35, 15.05 y 17.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Los Angeles 2.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
**Normandie 3.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

**BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)**
P/M/16.
Acción. Dir.: Stephen Norrington. Con Wesley Snipes y Kris Kristofferson.
**Lorange.**
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Normandie 2.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**CARACTER**
P/M/16.
Drama. Dir.: Mike van Diem. Con V. Decleir y Fedja van Huet.
**Patio Bullrich 2.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Premier 1.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

**®CONOCES A JOE BLACK?**
P/M/13.
Drama. Dir.: Martin Brest. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14, 18 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Gaumont 1.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 17.40 y 21.40.-
**Grand Splendid.**
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Metro 1.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 1.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 18.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 3.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 18.15 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Patio Bullrich 3.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 17.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**CONTRA EL ENEMIGO**
P/M/13.
Thriller. Dir.: Edward Zwick. Con Denzel Washington, Annette Bening y Bruce Willis.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 4.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 4.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40.-

**CORAZON ILUMINADO**
P/M/16.
Drama. Dir.: Héctor Babenco. Con Miguel Angel Solá y Walter Quiroz.
**Cjo Tita Merello 2.**
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.-

**CUANDO VUELVE EL AMOR**
P/M/16.
Drama. Dir.: John Cassavettes. Con Sean Penn y John Travolta.
**Premier 4.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.20 y 20.50.-

**DIARIO PARA UN CUENTO**
P/M/16.
Dir.: Jana Bokova. Con Germán Palacios, Silke e Inés Estévez.
**Cjo Tita Merello 3.**
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

**DIAS CONTADOS**
P/M/18.
Drama. De Imanol Uribe.
**Cosmos 1.**
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

**EL ODIO**
P/M/16.
Drama. De Matthieu Kassovitz.
**Cosmos 2.**
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 23.30.-

**EL PRINCIPE DE EGIPTO**
APTA.
Animación. Dir.: Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells.
**Alto Palermo 1.**
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 12.30, 14.25, 14.40, 16.35, 16.50, 18.50, 19, 21, 21.15, 23.10 y 23.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Metro 2.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Normandie 1.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
**Paseo Alcorta 2.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb, trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 5.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

## en cartel





**CUANDO VUELVE UN AMOR**
De Nick Cassavetes
(EE.UU.)

*Escrito en 1980 y reescrito en 1987 por John Cassavetes, el guión de* She's so lovely *(tal el título original) parecía estar destinado a no filmarse jamás: el creador más mentado de la escena cinematográfica estadounidense murió en 1989 sin haber rodado una sola escena. La realización quedó entonces en manos de su hijo Nick, que eligió como protagonistas a Sean Penn, John Travolta y Harry Dean Stanton para un film que remarca lo difíciles que son las relaciones amorosas.* ***(Premier.)***

**LA MIRADA DE ULISES**
De Theo Angelopoulos
(Grecia)

*En el decimoprimer film del multipremiado director griego, Harvey Keitel interpreta a un director exiliado que busca encontrar una película, un hombre en busca de sus raíces culturales y su memoria afectiva, y todo su viaje por la zona balcánica es también una travesía interior. Frente a la desaforada Underground de Emir Kusturica . La mirada de Ulises es un largometraje introspectivo e intimista, con el horror de la guerra balcánica como marco.* ***(Lorca y Patio Bullrich.)***

**EL SABOR DE LA CEREZA**
APTA.
Drama. Dir.: Abbas Kiarostami.
**Premier 3.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50.-

**GOLPE FULMINANTE**
P/M/13.
Thriller. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude Van Damme y Paul Sorvino.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA ANGUILA**
P/M/16.
Drama. Dir.: Shohei Imamura. Con K. Yakusho y Misa Shimizu.
**Premier 2.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

**LA MASCARA DEL ZORRO**
P/M/13.
Acción. Dir.: Martin Campbell. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins.
**Alto Palermo 2.**
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25.
Sáb. trasn.: 1.10.-
**América.**
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Atlas Lavalle.**
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.25, 13.40, 15.25, 16.45, 18.30, 19.45, 21.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30 y 1.50.-
**Gaumont 2.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.40, 18.50 y 22.-
**Ocean 2.**
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 4.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 4.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA MIRADA DE ULISES**
P/M/13.
Drama. Dir.: Theo Angelopoulos. Con Harvey Keitel.
**Lorca 2.**
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Patio Bullrich 1.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.10 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-

**LEYENDA URBANA**
P/M/13.
Suspenso. Dir.: Jamie Blanks. Con Jared Laredo y Alicia Witt.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**LOCO POR MARY**
P/M/13.
Comedia. Dir.: Peter y Bobby Farrelly. Con Cameron Díaz y Matt Dillon.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MALA EPOCA**
P/M/13.
Drama. Dir.: Nicolás Saad, Mariano De Rosa, Salvador Roselli y Rodrigo Moreno. Con Nicolás Leivas y Diego Peretti.
**Cjo Tita Merello 1.**
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-
**Monumental 3.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA**
P/M/13.
Comedia dramática. Dir.: Robert Guediguian. Con Ariane Ascaride y Gérard Meylan.
**Atlas Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.55, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Lorca 1.**
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

**MAS ALLA DE LOS SUEÑOS**
P/M/13.
Drama. Dir.: Vincent Ward. Con Robin Williams y Cuba Gooding Jr.
**Capitol.**
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
**Gaumont 3.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.30, 18, 20.10 y 22.30.-
**Monumental 2.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 1.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-
**Patio Bullrich 6.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**MUSICA DE LAURA**
P/M/13.
Drama. De Juan Carlos Arch.
**Cosmos 2.**
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

**OJOS DE SERPIENTE**
P/M/16.
Thriller. Dir.: Brian de Palma. Con Nicolas Cage y Gary Sinise.
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**RONIN**
P/M/13.
Acción. Dir.: John Frankenheimer. Con Robert de Niro y Jonathan Pryce.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**SMALL SOLDIERS**
APTA.
Aventuras. De Joe Dante. Con Kristen Dunst y Phil Hartman.
**Los Angeles 4.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

**THE TRUMAN SHOW**
P/M/13.
Comedia. Dir.: Peter Weir. Con Jim Carrey y Ed Harris.
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Metro 3.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**VAMPIROS**
P/M/16.
Terror. Dir.: John Carpenter. Con James Woods y Daniel Baldwin.
**Atlas Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.05, 16.25, 18.45, 21.05 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
**Ocean 1.**
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45.
Sáb. trasn.: 1.20.-

# barrios

## BELGRANO

**ANTZ**
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.20 y 18.15.-

**BICHOS**
APTA. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23.-

**BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)**
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**CARACTER**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 15.10 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.-

**CONOCES A JOE BLACK?**
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 18.10 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

**CONTRA EL ENEMIGO**
P/M/13. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

**EL PRINCIPE DE EGIPTO**
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.25, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50.-
**Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

**LA MASCARA DEL ZORRO**
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

**LA MIRADA DE ULISES**
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18.10 y 21.50.

**LOCO POR MARY**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

**MALA EPOCA**
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.

**MAS ALLA DE LOS SUEÑOS**
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50,

18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**RONIN**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 17.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**THE TRUMAN SHOW**
P/M/13. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

**VAMPIROS**
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

## chicos

**EL TEATRON.**
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. R. Viera. $ 5.-

## concert

**BAR SUR.**
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show"** Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

**CAFE TORTONI.**
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. A las 23.30: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernéndez. Pareja de baile.- Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Pareja de baile.- Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes. Pareja de baile.- Sáb. a las 21: María Silvia Varela: **"Interpretangos"** Con Víctor Volpe, Hernán Bartolozzi y Alejandro Caramés. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 23.30: Walter Yonsky: **"Tangos, matufias y humor"** con Coco Fernández y Osvaldo Cabrera. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo" (A. Bellomo, D. Espinoza y J. Rattoni). Voz: Carlos Ratto. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.-
**Sala La Bodega**
Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

**CASABLANCA.**
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

**CLUB DEL VINO.**
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Hoy a las 21.30: **Luis Salinas** (guitarra), **Dede Woodman** (piano) y **J. Morelli/G. Vadala** (bajo). $ 15.-

**EL VIEJO ALMACEN.**
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo.** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

**LA CUMPARSITA.**
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

**OLIVERIO ALLWAYS.**
Callao 360. 370-1646. 372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **"Talismán": Tres corazones y un piano** Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Música: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. $ 20. Juev. a Sáb. a las 21.30.-

## etc

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.**
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Cumplimos 10 años junto a los curiosos y lo festejamos: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 20. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".**
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

## costa

### MAR DEL PLATA

### cines

**AMBASSADOR MULTI-PLEX**
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 16.40 - 19.30 - 22.30 hs. En caso de lluvia también 14.00 hs. Sáb. trasn. 01.10 hs. La máscara del Zorro. Sala 2: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. En caso de lluvia también 14.10 hs. Sáb. trasn. 00.00 hs. El príncipe de Egipto. Sala 3: A las 16.20 - 18.20 - 20.10 - 22.10 hs. En caso de lluvia también 14.20 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Bichos.

**AMÉRICA**
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 01.00 hs. La máscara del Zorro.

**AUDITORIUM**
Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 00.30 hs. Cine Arte presenta: La anguila (Japón '97). (A/16).

**CRISTAL CINEMA**
Entre Ríos 1789. Todos los días de 12.00 a 05.00 hs. 3 salas exhibición condicionada (A/18).

**CINE SEX**
Belgrano 2331. Platea $6. 2 Salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

**ENRIQUE CARRERAS**
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde: 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. Mart. y vier. a las 16.00 - 17.30 - 19.00 - 21.00 hs. (En caso de mal tiempo también función 14.30 hs.) Antz (Hormiguitas). Men. $3. Noche: a las 23.20 - 01.10 hs. Ronin. Lun. a miérc. 50%.

**RADIO CITY**
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. a las 00.40 hs. Más allá de los sueños. Sonido Dolby Digital.

**ROXY**
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.50 - 19.30 - 22.10 hs. En caso de lluvia también 14.20 hs. Vier y sáb. trasn. 00.30 hs. Baila conmigo.

### teatros

**AUDITORIUM**
(Sala G. Nachman). Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. 23.00 hs. Jettatore. Dir. J. Ahamendaburu. Miérc. 21.00 hs. Ay poeta! Dir.: T. Barbieri.

**AUDITORIUM**
(Sala R.J. Payró). Casino Central. Tel. 93-6001. Mart. y miérc. 20.00 hs. La mesa de los recuerdos. Con H. Cárpena y elenco.

**AUDITORIUM**
(Sala A. Piazzolla). Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. 22.00 hs. Celebración de los pecados. Dir.: Marisa Gozzi. Miérc. y Juev. 22.00 hs. Cipe Lincovsky y la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca.

**COLÓN**
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. 20.00 hs. Miérc. y juev. 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Dir.: M. GonzálezGil. Sáb. y Dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Dir.: M. González Gil.

**ENRIQUE CARRERAS**
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miérc. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa y Rolo Puente en Con un clavo en el zapato. Con María Carreras y Marisa Carreras.

**LA SUBASTA (TEATRO BAR):**
Güemes 2955. Mart. 21.30 hs. Alejandro Apo en Apo con afecto. A las 23.30 hs. Los Pacoss. (Humor). Y a la 01.00 hs. Marcelo Sajurjo en Tangos de Hoy y Mañana.

**INTRIGA A BORDO**
Av. Luro 2332 (casi Corrientes). Tel. 91-5162. Moria Casán presenta un fascinante policial a bordo de un micro por la ciudad con Lunch incluido. Todos los días 21.30 hs. Salidas y localidades en el Teatro Re Fa Si. Av. Luro casi Corrientes.

**OLIMPIA**
Rivadavia 2380 (Galería). A la 00.30 hs. El espectáculo más divertido de la temporada Señoras y señores con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

**RE FA SÍ**
Av. Luro 2332. Tel. 91-5162. Miérc. a vier. y dgo. 22.00 hs. Sáb. 22.00 - 24.00 hs. A dos grandes: De Vinicius a Piazzolla. María Creuza, Sebastián Tapajos, Amelita Baltar. Dir: R. Romero.

**TEATRO ALBERDI**
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Lun. a miérc. 22.00 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata de la mano de sus creadores. Fresa y chocolate. Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir.: Toni Díaz. Miérc. 23.30 hs. Pocho Lapouble Trío y sus invitados. El mejor jazz de todos los tiempos.

**TEATRO ALBERDI**
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Dgo. a vier. 00.00 hs. Miérc. 01.00 hs. Zona Roja (Donde ellos son ellas). Primer musical de actores transformistas, travestis y strippers boys. Con la travesti del año Sandy González. Un musical de Gabriel Lorente. Sáb. 00.30 hs. El unipersonal de mayor éxito de las 2 últimas temporadas. Carlos Belloso en Pará Fanático.

**TEATRO DEL CENTRO**
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. De miérc. a dgo. a las 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino en su nuevo éxito Los Kiene Soneto en Si Querés Reír... Reí (mejor que nunca ... venga). De miérc. a dgo. 00.00 hs. Grupo de Teatro de Buenos Aires presenta El animador. De Rodolfo Santana. Con Carlos de Urquiza y Daniel Fernández. Dir.: Carlos Urquiza.

### música

**AUDITORIUM**
(Sala G. Nachman). Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Lun. y martes 21.00 hs. Atahualpa, destino del canto. Con Suma Paz, Indio Urquiza y Carlos Parisotti.

**AUDITORIUM**
(Sala R. J. Payró). Casino Central. Miérc. 22.00 hs. La movida flamenca. Con Mario Campana y gran elenco. Dir. musical: Armando Blumetti.

**COLÓN**
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8671. Mart. 20.00 hs. Papelnonos y Papelitos en Nietos y abuelos... en banda. (Orquesta de instrumentos de papel).

**ORIÓN CAFÉ**
Av. Luro y La Costa. Hoy 23.00 hs. Se presenta la Troika Band (Jazz) junto al show de Nacho Díaz.

### infantiles

**AUDITORIUM**
(Sala A. Piazzolla). Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. De juev. a dgo. 20.00 hs. El club de la Flaca Escopeta. Con Linda Peretz y elenco.

**COLÓN**
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. y dgo. 19.30 hs. Robin Hood. (Comedia musical). 40 actores en escena. Canto y baile. Otra gran comedia de Angel Malher.

**CRISTAL JUEGOS**
Güemes 2755. Mar. a Vier. desde las 16.00 hs. (Sáb. y Dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

**ENRIQUE CARRERAS**
Entre Ríos 1828. Tel. 82-3472. Vier. 20.00 hs. Marisa Carreras y Agustín Lozano en El gato con botas no se rinde. Comedia musical infantil con los chicos de la tele. Dir.: A. Lozano.

**LA CASA ENCANTADA**
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 5 años gratis.

**POPURRÍ PARK**
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Diariamente desde las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

**PUERTO FANTASÍA**
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días por la mañana de 09.30 hs. a 13 hs. Por la tarde de 16.30 (mal tiempo desde las 15.30) a 23 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

**TEATRO ALBERDI**
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Mart. a juev. 19.30 hs. La Galera Encantada presenta: Yo así no juego más. Dir.: Héctor Presa. De Vier. a lun. 19.30 hs. Días nublados o lluviosos también 17.00 hs. Talentitos, de César Notaro.

### etc

**ANAMORA**
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Todos los días a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. - 18.00 hs. Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

**AQUARIUM**
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra a las 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. A las 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

**CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO**
20 de Septiembre 469. Tel. 79-0422. Sáb. y dgo. 22.00 hs. Disfrute y baile los mejores tangos. Cafetín, picadas.

**GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA**
A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis (Rivadavia e Yrigoyen a las 10.30 - 11.30 hs.)

**IVY PUB CONCERT**
Brandsen y La Costa. Vier. y Sáb. desde las 00.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.Mini Zoo - El paraíso: Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

## en cartel



**ACADEMIA DE BAILE**
Libro y dirección
de Alberto Muñoz

*Pieza musical que narra la fabulosa historia del bailarín Orestes Ventimiglia (papel a cargo de Alberto Muñoz), que regresa de la muerte por el término de 19 horas. En el marco de un fantasmagórico velatorio, el resucitado y su ex compañera de baile manifiestan abiertamente rencores, afectos y sueños incumplidos. Con Claudia Tomás (como Davito y Carlota), Diego Vila (piano y dirección musical), C. Diener (cello) y F. Fazio (saxo y flauta).* ***En Babilonia, Guardia Vieja 3360, viernes y sábado a las 23.***

**PINTI CANTA LAS 40 ...**
Coreografía y dirección
de Ricky Pashkus

*En un marco revisteril –junto con un elenco de jovencísimos boys y girls que hacen gala de refinamiento y disciplina–, Enrique Pinti presenta tres monólogos en los que no deja títere con cabeza. Descarga sobre la platea asuntos serios con un dramatismo inusual, subrayando alternativamente las insensateces y frustraciones cotidianas, y escapando de ellas con alguna ironía, un improperio o un apunte musical. Canciones de Elio Marchi.* ***Reestreno en el Maipo, Esmeralda 433, el viernes 8 a las 21.***

Rep




# HOY

**Tiempo pronosticado**
Nubosidad variable. Vientos del este rotando al sudeste.
Mínima: 16°. Máxima: 26°.

**10.00**

◆ Está abierta la inscripción para los cursos de locución, expresión e improvisación de Rafael Arrestía, en Pasteur 515 5º B. Informes al 9522332.

◆ El Museo Eduardo Sívori tiene abierta la inscripción para su curso de dibujo y pintura del paisaje aire libre a cargo de Juan López Taetzel. Informes al 772-5628 y 775-7093.

**11.00**

◆ Exposición plástica de la artista Maja Vukova en la sala 20 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. La muestra continúa abierta hasta el 3 de febrero.

◆ El taller fotográfico de Marta Strasnoy invita a participar del 48º Safari Fotográfico *Revelamos Nueva Palmira y Carmelo*, que se realizará el 9 de este mes en Uruguay. Informes e inscripción en Pueyrredón 391, piso 12, tel. 864-8372.

◆ Presentación de la instalación *La máscara de la medusa* de John Hejduk en la Fundación Proa, Avenida Pedro de Mendoza 1929 (y Caminito). Entrada libre.

**12.00**

◆ Proyección de *La bella y la bestia* (Checoslovaquia, 1977) de Juraj Herz dentro del ciclo *Cine de los mediodías* en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

**17.00**

◆ El Sportivo Teatral de Ricardo Bartis tiene abierta la inscripción para los seminarios de actuación del mes de febrero. Informes en Juan Ramírez de Velasco 1136, o llamando al 855-6329 todos los días hasta las 21.30.

**19.30**

◆ Proyección de *El poder de los sentimientos* (1983) de Alexander Kluge con Alexandra Kluge y Hannelere Hoger en el cineclub Eco, Camargo 544. Entrada libre.

**21.30**

◆ Zapada con la participación de Luis Salinas, Guillermo Vadalá, Didi Gutman, Marcelo Nobatti y músicos invitados en el Club del Vino, Cabrera 4737.

CONTRATAPA

# Internas

**Por Antonio Dal Masetto**

El amigo Balducci me invita a cenar al Club Pampero. Me asegura que se come bien. Pronto habrá recambio de autoridades y las dos facciones mayoritarias, *Lealtad progresista* y *Fidelidad y vanguardia*, proponen consensuar una lista de unidad para el próximo período. La convocatoria de esta noche se lleva a cabo bajo el lema: *Los hermanos sean unidos*. Nos ubicamos frente a frente, en una de las largas mesas. Con fondo de música folclórica, empiezan los discursos.

En primer término habla el actual presidente. Hace un balance de su gestión, recuerda que se los acusó de carecer de un buen programa para las actividades del club y aclara que si no lo han tenido es porque así lo decidieron, ya que improvisación y espontaneidad son las madres naturales de la creación. Aplausos.

En las jarras hay vino blanco, tinto y jugos. Frente a mí, un socio acaba de mandarse al buche dos vasos de jugo e inmediatamente se pone pálido, se agarra el estómago, se levanta y desaparece por el fondo. Advierto que, después de servirse, algunos de los comensales se acercan las copas a los labios pero no beben. Me parece ver varios brazos que se estiran hacia atrás con disimulo y vacían las copas en los maceteros.

–Ojo con el vino y con los jugos –murmura Balducci inclinándose hacia mí por encima de la mesa.

El tipo que está a mi derecha saca una botellita de medio litro del bolsillo y me explica que por prescripción médica sólo puede beber de esa marca. Trajo su propio vaso.

Llegan las empanadas. Durante un rato hay gran movilización de mandíbulas, pero no todos comen. Detecto que varios sólo simulan masticar. El que come de verdad es un gordo sentado junto a Balducci. Devora varias empanadas, empieza a transpirar, se afloja el nudo de la corbata, le pide a la esposa que le tome el pulso, dejan la mesa y desaparecen por el fondo. No son los únicos. Varios socios se van retirando y comienzan a notarse los claros en las mesas.

–Ojo con las empanadas –me advierte Balducci.

Voy empujando mi empanada hacia el borde de la mesa y la tiro al piso. El tipo de mi derecha, amable, se inclina, la toma y me la coloca en el plato:

–Se le cayó.

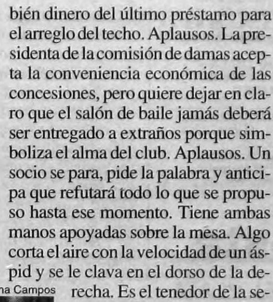
Agradezco, pruebo por el lado de la izquierda y vuelvo a tirarla.

–No se preocupe, tome la mía, prefiero esperar el pollo –me dice mi vecina, y coloca su empanada en mi plato.


Fragmento de "Atracaus al mostrador" de Molina Campos

Detrás de mí hay una gran ánfora. Ya está por la mitad de empanadas. Tiro también la mía. Mientras tanto alrededor hay mucho movimiento. Socios y socias que se levantan agarrándose el estómago y se van por el fondo sosteniéndose de las paredes. Otros se deslizan desde las sillas al piso y ahí quedan. Ya no veo al secretario ni al candidato vocal tercero. Cada vez hay más claros en las mesas.

Toma la palabra el tesorero. Esta es una inmejorable ocasión para definir las concesiones del buffet, la cancha de bochas y el salón de baile, dice. Sugiere que el buffet le sea otorgado a un tal Saporiti, que en realidad es su suegro, ya que el club no sólo le debe gratitud por tantos favores, sino también dinero del último préstamo para el arreglo del techo. Aplausos. La presidenta de la comisión de damas acepta la conveniencia económica de las concesiones, pero quiere dejar en claro que el salón de baile jamás deberá ser entregado a extraños porque simboliza el alma del club. Aplausos. Un socio se para, pide la palabra y anticipa que refutará todo lo que se propuso hasta ese momento. Tiene ambas manos apoyadas sobre la mesa. Algo corta el aire con la velocidad de un áspid y se le clava en el dorso de la derecha. Es el tenedor de la señora que está sentada a su lado.



–Perdón, no le vi la mano –se disculpa la mujer.

El señor es llevado al hospital. Aparecen los mozos con las fuentes de pollo al horno con papas. Recomienza la ceremonia de las mandíbulas funcionando en falso y las presas de pollo que vuelan hacia los macetones. Estoy admirado por la habilidad y la puntería general, ya que embocan sin siquiera darse vuelta. Descubro la cabeza de un gato asomando de la campera de un tipo. El tipo, antes de comer, le da a probar de la presa que le tocó.

–Ojo con el pollo –me dice Balducci.

Desde donde estoy tengo una buena perspectiva del salón que a esta altura está casi vacío. Creo ver una mano estirada sobre una copa ajena y un anillo abierto del que cae un polvo blanco. Me digo que los banquetes en lo de Lucrecia Borgia debían tener este clima. Los mozos traen los helados. Acaban de desaparecer el presidente y la vocal quinta.

–Me descuidé y me comí la oblea del helado, me voy corriendo a la guardia del Pirovano –me dice Balducci y parte.

Los parlantes siguen emitiendo música folclórica. Quedé solo en el gran salón. Estoy hambriento y con sed. Los miembros de la asamblea que no se ausentaron arrastrándose hacia el fondo andan desparramados debajo de las mesas y no están en condiciones de tomar decisión alguna. Después de unos minutos de tolerancia doy por finalizado el acto.

# CARTAS

## Use casco

Los vecinos de la Zona Roja en Palermo hemos aprendido que las travestis no son problema, ahora existe más color, divertimento y mayor bullicio. Los nuevos prostitutos son aquellos que deciden vía alcohol, drogas o simplemente taradez mental, parar los coches en segunda fila con música a todo volumen.

Son aquellos que gritan groserías a mujeres que están trabajando y son los mismos machistas patriarcales que no les permiten tener un trabajo digno. Son aquellos que algo atrasados a los avances sociales todavía creen que las despedidas de soltero/a son divertidas y que tienen que ser compartidas por todo el mundo. Son aquellos que no entienden que los fines de semana los vecinos de la Zona Roja aguantamos de cinco a diez caravanas con una antediluviana o un Neanderthal sentados incómodamente en el baúl de un coche embadurnados de aquello que pueden pero no de lo que quieren. Son aquellos que tocan bocina por algo que les molesta o por algo que les agrada, sin saber que existe gente que convive y descansa. Empieza el show: ante tamaño despropósito los bebés y los niños se despiertan llorando, los perros ladran asustados, las parejas cortan su inspiración y ya hartos se asoman para ver asombrados no solamente una aquellarre vial sino muchas otras cabezas desde los balcones. Los más tímidos miran y comentan enojados, los más atrevidos orinan, tiran agua o el primer juguete que tienen a mano. Los que quieren emular tristes historias argentinas a falta de arma en mano apelan a maderas, macetas rotas, botellas de vidrio, y todo aquello que en vez de ir a la basura como los que tocan bocina y gritan, los tiran por el balcón. ¿Ud. me pregunta dónde está la policía? Tratando de hacer política. ¿Cómo quedarían labrando un acta a cuatro chicos en un coche por putear a una trabajadora sexual durante media hora? También son ciudadanos ¿¿quiénes??... ¡¡no lo sé!! Qué bueno que ante tanta malaria se pueda festejar, qué bueno que exista algo para ver que nos provoque una sonrisa o una reflexión, qué bueno que los chicos tengan donde pasear tan barato, pero... no podríamos convivir también un poquito. Bienvenidos a la Zona Roja: use casco. Gracias por su paciencia.

**Jorge Horacio Raíces Montero**
**C.I. 4.203.814**